©1980 MARVEL COMICS GROUP

NR. 13 ™
PRIJS: fl. 4,25
BELGIË: Bf. 85

JUNIORPRESS PRESENTEERT

CONAN DE BARBAAR®

SPECIAL

DE ZONEN VAN DE BEER GOD!

EEN MARVEL® COMIC

JP JUNIOR PRESS STRIP

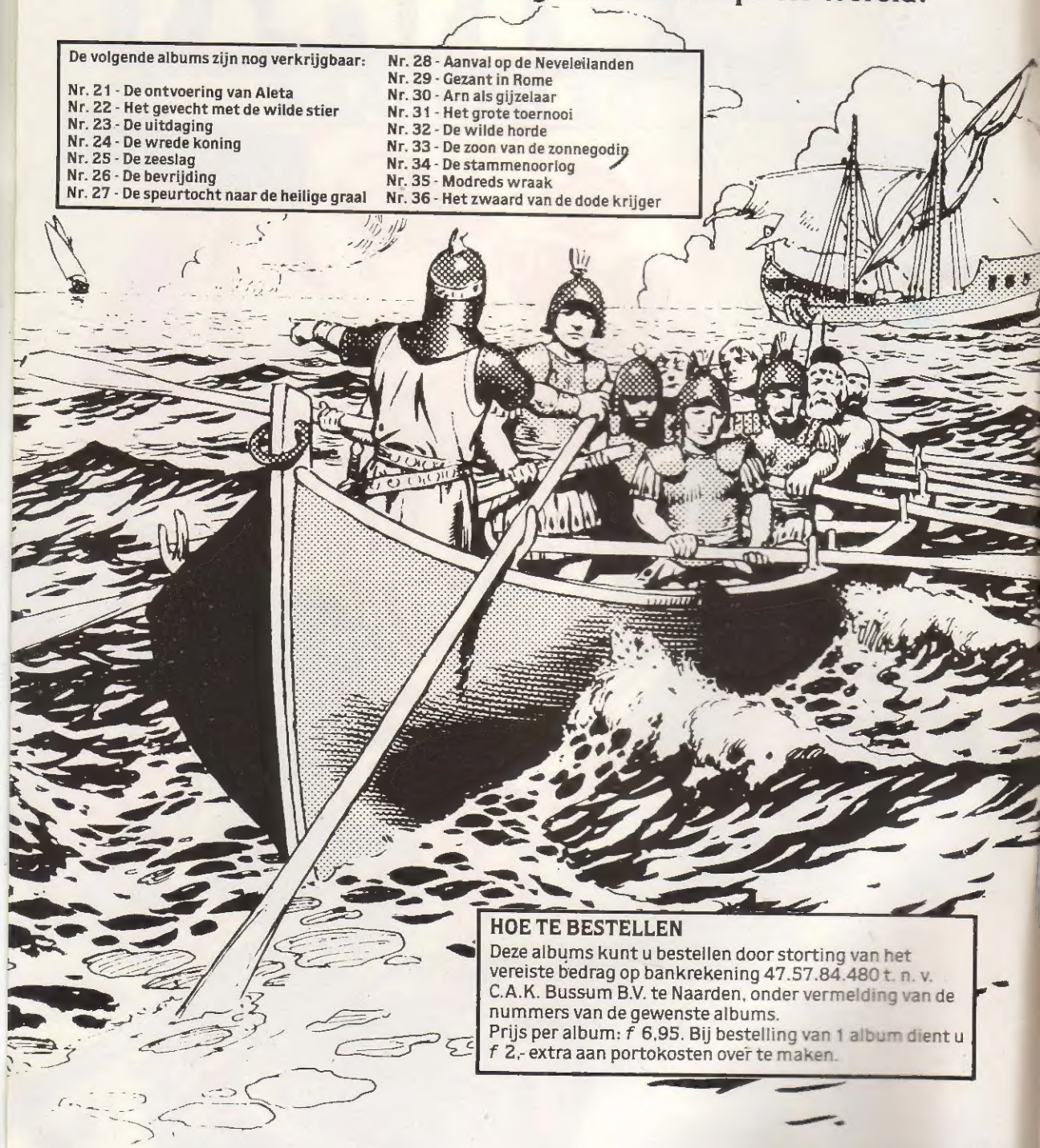
LEES NU DE AVONTUREN VAN

Prins Valiant

Sinds 1937 een van de best getekende strips ter wereld!

De volgende albums zijn nog verkrijgbaar:

Nr. 21 - De ontvoering van Aleta
Nr. 22 - Het gevecht met de wilde stier
Nr. 23 - De uitdaging
Nr. 24 - De wrede koning
Nr. 25 - De zeeslag
Nr. 26 - De bevrijding
Nr. 27 - De speurtocht naar de heilige graal
Nr. 28 - Aanval op de Neveleilanden
Nr. 29 - Gezant in Rome
Nr. 30 - Arn als gijzelaar
Nr. 31 - Het grote toernooi
Nr. 32 - De wilde horde
Nr. 33 - De zoon van de zonnegodin
Nr. 34 - De stammenoorlog
Nr. 35 - Modreds wraak
Nr. 36 - Het zwaard van de dode krijger



HOE TE BESTELLEN

Deze albums kunt u bestellen door storting van het vereiste bedrag op bankrekening 47.57.84.480 t. n. v. C.A.K. Bussum B.V. te Naarden, onder vermelding van de nummers van de gewenste albums.
Prijs per album: *f* 6,95. Bij bestelling van 1 album dient u *f* 2,- extra aan portokosten over te maken.

Stan Lee PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR

CHAOS IN HET LAND VAN KUSH!

Conan special is een uitgave van Juniorpress b.v. - Bussum.
Copyright © 1988 Conan Properties, Inc. all rights reserved. Conan is a trademark of Conan Properties, Inc.
Oorspronkelijke uitgaven: Conan the barbarian 106-107-108-109. Juniorpress 88-17.
- Printed in Hungary

Ergens in die stad komt een man langzaam bij.... nog half versuft na het feest van de avond ervoor.....
Uuhh..... teveel WIJN.....! Waar ben...?
Het KETEN-GERINKEL brengt zijn geheugen terug...

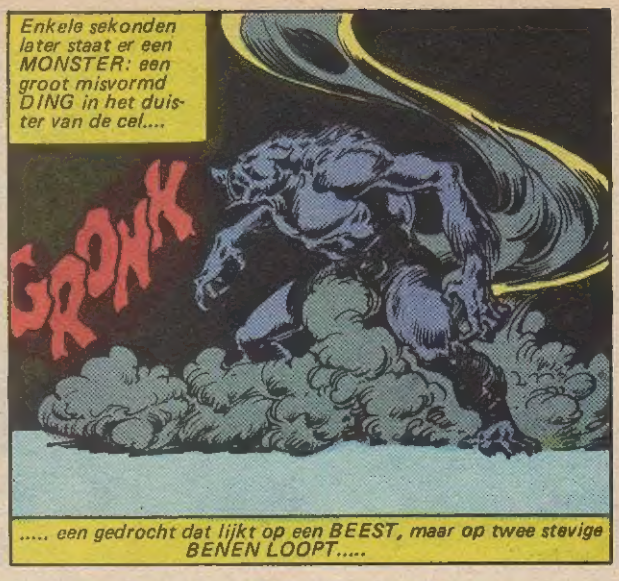
Hij, AMBOOLA VAN KUSH, zit in een CEL.... koningin TANANDA heeft hem in de gevangenis laten gooien...!
Ik moet.... BEDWELMD zijn! Maar waarom..?
Met bonzend hoofd proberet hij zich alles te herinneren....

Toch zullen hij en Aahmes gefolterd worden..... om alle BIJZONDERHEDEN van die zogenaamde samenzwering uit hem los te KRIJGEN, zodat.....
WIE IS DAAR....?
Plotseling voelt Amboola de aanwezigheid van een levend wezen in zijn cel .....

Hoe twee reusachtige bewakers hem vastgegrepen hebben..... HEM en een ANDER .....!
Dus jij en mijn neef, heer Aahmes, hebben tegen mij willen samenzweren, hè....?
Jullie zullen boeten voor je VERRAAD tegenover koningin TANANDA...!
Maar, majesteit.... Ik ZWEER dat we nooit .....
Toen werd hij opgesloten in een andere cel dan die arme AAHMES..... die ongetwijfeld even onschuldig is aan verraad als Amboola zelf.

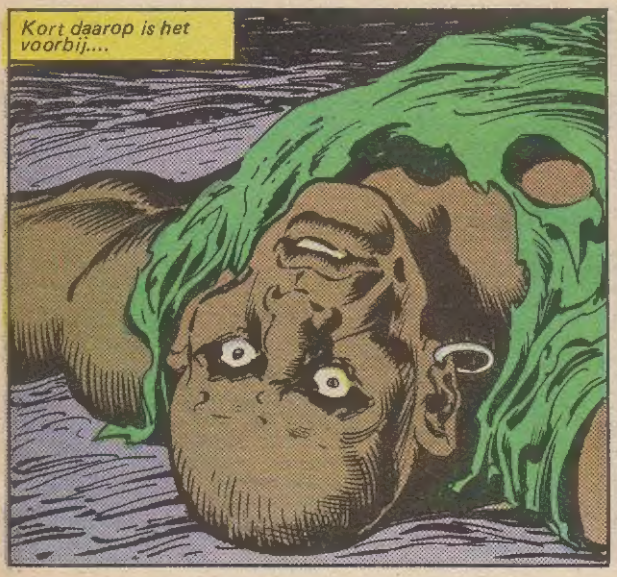
Maar als hij zich omdraait ziet hij slechts een vage MIST die kronkelt als een nest jonge slangen.....
Wat in AJUJO'S NAAM...?
Een stofwolk.... gewoon wat nachtelijke nevel ..... of.....?

Dan voelt de Kushiet ... die nooit eerder bang is geweest, een kille HUIVERING door zich heen gaan....
G-Ga WEG.....!
..... als de kronkelende mist VORM begint te krijgen, een AFSCHUWELIJKE vorm....!


Enkele sekonden later staat er een MONSTER: een groot misvormd DING in het duister van de cel....
GRONK
..... een gedrocht dat lijkt op een BEEST, maar op twee stevige BENEN LOOPT.....

... en zich nu op de hulpeloze Amboola werpt...!
N-NEE!

AWNK
AWNKK
N
NOOOO


Kort daarop is het voorbij....

... en het grauwe, moordende DING is weer verdwenen uit de cel.....
... opgelost in de duistere mist die het zijn gruwelijke vorm had gegeven!

TUTHMES! Heer TUTHMES!
Laat me binnen ....! De DUIVEL is weer los in Meroë!

Wat betekent al dit RUMOER, AFARI.....?
Het is AMBOOLA! Hij is DOOD..... in de RODE TOREN...!
WAT...? Heeft koningin Tananda de kommandant van de Zwarte Speren laten doden...?
Nee, nee... Zo dwaas is zelfs zij niet .....

IETS is zijn cel binnengedrongen.... de DEMON waar het volk zo bang voor is.... dat onzichtbare MONSTER....!
RUSTIG, kerel...! Wanneer is dit gebeurd?
Omstreeks middernacht. De wakers hoorden hem GILLEN....!

Zij zijn gaan kijken..... Hij was gruwelijk verscheurd..... als door een WILD BEEST....!
Ik sliep vlak bij, op uw bevel...!
Ik heb de wakers bevolen tegen niemand iets te zeggen en ben hierheen gehold.

Het was de DEMON, zeg ik u.....
Tsssss, Afari..... je kent Tananda's WOEDEAANVALLEN toch....? Misschien heeft ZIJ Amboola laten doden en MISHANDELEN... kan toch?
I-Ik snap wat u bedoelt, TUTHMES...

Mooi. GA nu..... en sla toe voor de koningin hier iets over hoort....!
Ga eerst met een paar zwarte krijgers naar de Rode Toren..... en dood de wakers, omdat zij geslapen hebben!
Maak bekend dat je het op MIJN bevel doet...!
Dan zullen de zwarten in de stad begrijpen dat ik hun kommandant heb gewroken....! Dat kan Tananda dan niet meer doen.
De wakers MOETEN sterven voor zij dat kan laten doen....!

Dan, als je alles verteld hebt aan de ANDERE edelen, ga je in de buitenstad Ageera, de HEKSENMEESTER, opzoeken.....!
Maar hoe kan ik LIEGEN tegen die man, die doden tot leven kan wekken?
Lieg NIET tegen hem. Vertel hem alleen over je eigen.. eh.. verdenkingen. Snel nu!

Onmiddellijk nadat AFARI verdwenen is.....
MURU..!
Hier ben ik, meester.
Is HET terug in zijn cel?
Ja...!

Ik zou graag ZEKER willen weten dat het jouw bevelen altijd gehoorzaamt, Muru..... en het zich niet tegen jou keert om terug te vluchten naar zijn helse herkomst.
De bezwering die ik geleerd heb van mijn meester, de verbannen Stygische magiër, is KRACHTIG.
Vreemd dat de meeste magiërs verbannen LIJKEN te ZIJN....

Maar goed, hoe kan ik er zeker van zijn dat niemand jou zal omkopen om MIJ te laten doden?
Dat mag u niet denken, meester! Waar zou ik zijn zonder uw bescherming...?

De Kushieten verachten me, omdat ik van een ander volk ben.
En om redenen die u kent, kan ik niet terug naar KORDAFA, mijn eigen land....!
Dat is waar....

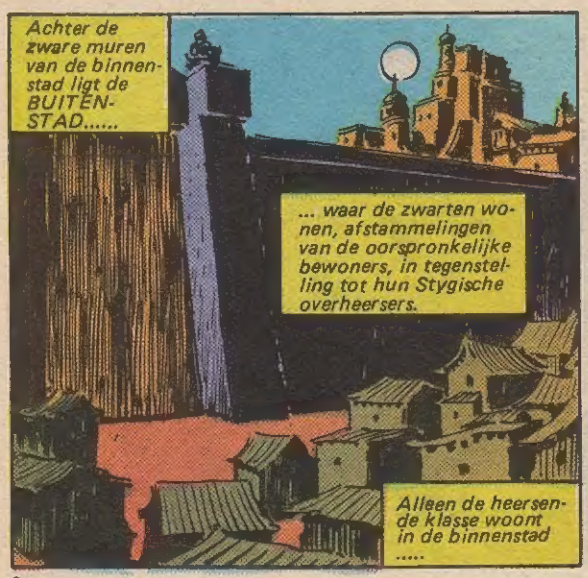
Zorg goed voor je harige MONSTER, Muru..... We hebben het gauw weer nodig.
Die bange Afari zal het bericht van Amboola's moord snel verspreiden.....
De breuk tussen Tananda en haar edelen zal zich verbreden, en IK strijk de winst op.....!

Afari weet natuurlijk niet dat IK achter dit alles zit..... hij zelf heeft AMBOOLA en AAHMES valselijk beschuldigd....!
Hij wil met Tananda trouwen en Kush als KONING besturen....!
Als IK koning ben, heb ik betrouwbaarder HELPERS nodig dan Afari.....!

Sinds de vorige koning, haar broer, gesneuveld is tegen de Stygiërs, klampt Tananda zich hardnekkig aan de TROON vast, en zaait zij verdeeldheid....!
Maar dat lukt haar niet lang meer, in een land waar mannen amper de regering van een vrouw aanvaarden.
GA, Muru...! Houd Afari in het oog, en VOORAL die demon van je....!

Want.... we hebben het monster weer NODIG...!
Tuthmes loopt het grote balkon van zijn rijke paleis op....

..... van waar hij de stille straten van de BINNENSTAD kan zien,met zijn paleizen, ZIJN TUINEN.....
..... en het grote PLEIN, waar zich binnen enkele sekonden duizend zwarte KRIJGERS kunnen verzamelen vanuit de barakken, om hun meesters te beschermen.


Achter de zware muren van de binnenstad ligt de BUITENSTAD.....
... waar de zwarten wonen, afstammelingen van de oorspronkelijke bewoners, in tegenstelling tot hun Stygische overheersers.
Alleen de heersende klasse woont in de binnenstad .....

... en zij die hen beschermen.....
Met een huivering wendt Tuthmes zich af van het vage geluid van primitief gezang uit de buitenstad, en loopt de TUINEN in.....

... waar hij een DIENAAR uit de SLAAP WEKT.....!
Ik kan kort zijn, Shubba....
Het is volbracht: Amboola is dood.....
En heel Meroë zal snel weten dat hij vermoord is door Tananda
En de.....de DEMON?

Veilig terug in zijn cel.
Nu moet je onder de Shemieten een geschikte vrouw gaan zoeken en haar zo snel mogelijk hier brengen.
Keer binnen een maand terug, en ik geef je haar gewicht in zilver.....!

Als het NIET lukt.... hang ik je op aan deze palmboom.
Het..... zal me lukken, heer....!
Op dat moment klinkt vanuit de BUITENSTAD onheilspellend trommgeroffel..... begeleid door woeste kreten, die oprijzen in de nacht.....

Ze hebben gehoord dat AMBOOLA dood is.
En weer trekt een huivering over zijn rug.

Ochtend in de buitenstad:
Over het marktplein schijnt de HETE ZON.....
..... op het zweet, de onderdrukte woede, het vuil en de KRACHT van het zwarte volk van KUSH....!

Dan, plotseling klinkt een NIEUW geluid.... het hoefgekletter van zes ruiters die naar de GROTE POORT van de BINNENSTAD rijden .....
.... zes ruiters..... en EEN bruine vrouw.....
Koningin Tananda..!

Grimmige gezichten volgen haar..... en somber gemompel zwelt aan tot een dreigend GEMOR.....
Wat komt ZIJ hier zoeken.....?
Ja, zij kan beter in haar BINNENSTAD blijven, terwijl wij hier buiten voor haar zwoegen....!

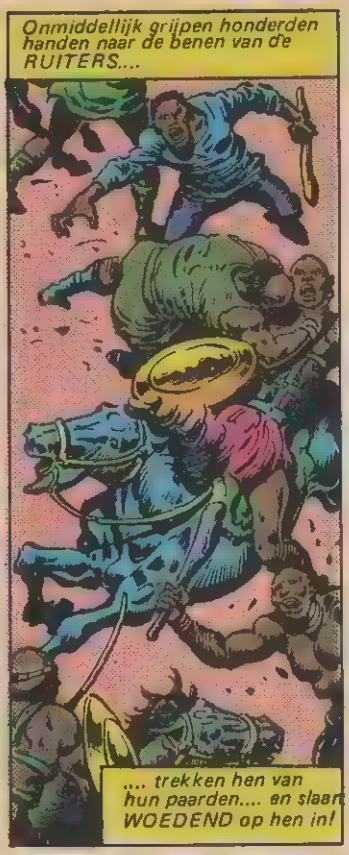
Het volk mort, hoogheid. Het is dwaasheid om vandaag door de buitenstad naar uw jachtgebied te gaan...!
Geen enkele zwarte hond weerhoudt mij van mijn jachtpartij....!
Als zij dreigen, sla ik hen neer.....!

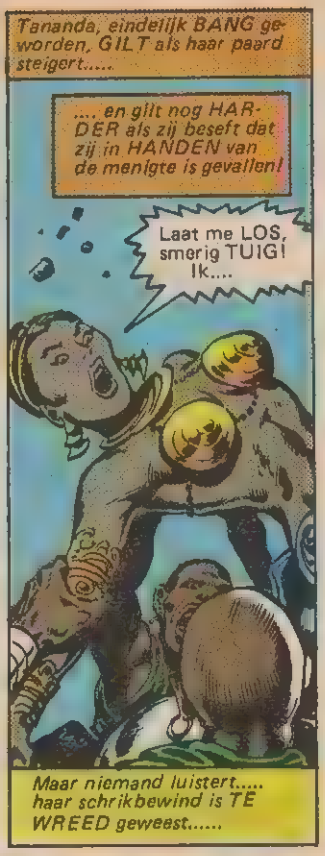
Dat zal lastig worden, hoogheid....
Ze komen uit hun huizen, en de straat wordt overvol..... Kijk daar....!
We moeten langs hun duivelshuis, waar zij de god Jullah aanbidden..!

Steeds meer zwarte mensen drommen samen..... steeds DREIGENDER.... zodat Tananda een ANDERE ruiter niet opmerkt, die uit een zijstraat nadert.....
Hij is blank, niet zwart of bruin, en dus zou hij de aandacht moeten trekken..... maar niet op DEZE OCHTEND.....

..... als plotseling vanuit de hut die minachtend het "Duivelshuis" wordt genoemd.....
Dat is de oude AGEERA, de heksenmeester!
Daar gaat zij.... met haar bloedbevlekte handen...
..... ZIJ HEEFT Amboola vermoord!

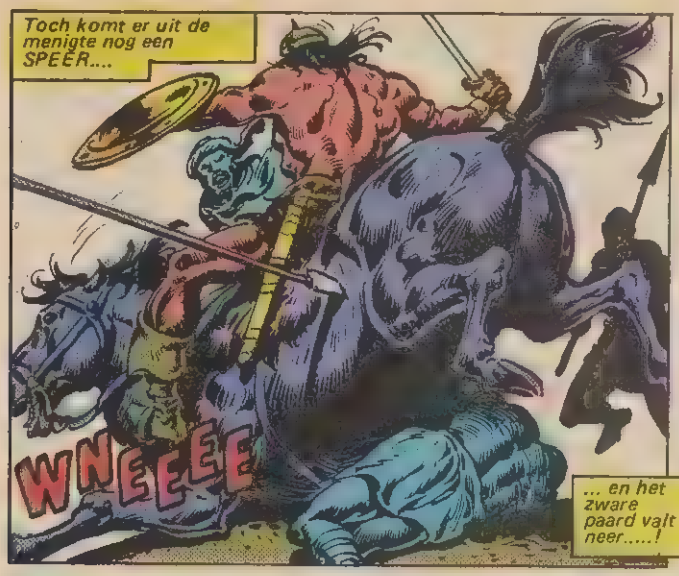
Door deze kreet breekt de HEL LOS....
DOOD AAN, TANANDA!
AAAGK


Onmiddellijk grijpen honderden handen naar de benen van de RUITERS....
.... trekken hen van hun paarden.... en slaan WOEDEND op hen in!

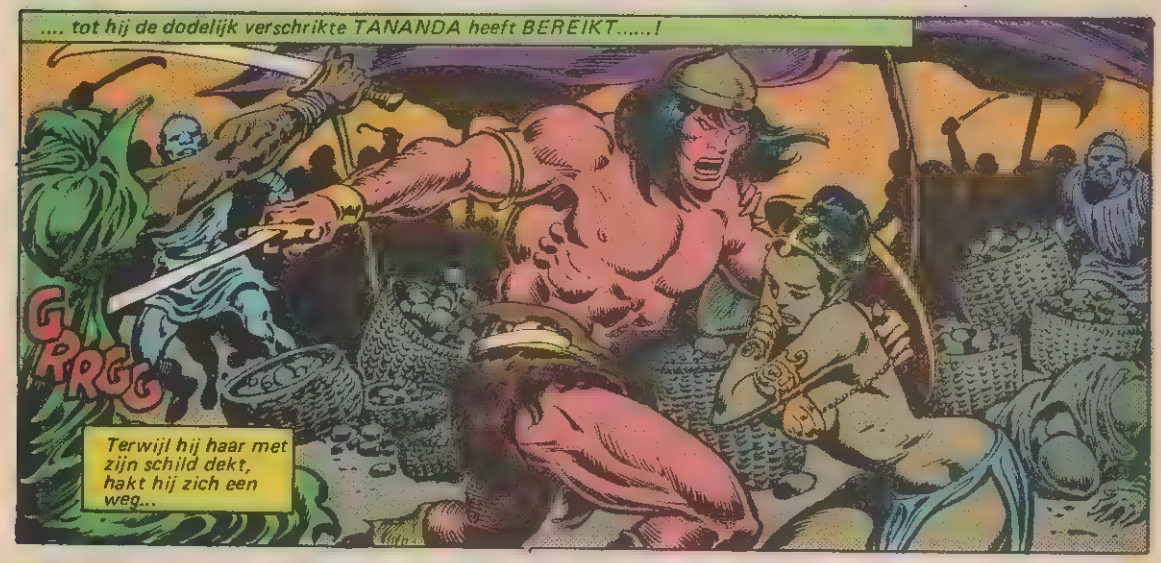

Tananda, eindelijk BANG geworden, GILT als haar paard steigert.....
.... en gilt nog HARDER als zij beseft dat zij in HANDEN van de menigte is gevallen!
Laat me LOS, smerig TUIG! Ik....
Maar niemand luistert..... haar schrikbewind is TE WREED geweest.....

..... en in doodsangst ziet zij een STEEN in een hand dichterbij komen..... steeds DICHTER.....
NNOOO

Dan stuift de MENIGTE uiteen voor EEN RUITER op een krachtig paard....
.... en sommigen komen onder de hoeven terecht....!
YYYYY


Toch komt er uit de menigte nog een SPEER....
WNEEEE
... en het zware paard valt neer.....!

Maar de RUITER begint onmiddellijk woest om zich heen te hakken....


.... tot hij de dodelijk verschrikte TANANDA heeft BEREIKT.....!
GRRGG
Terwijl hij haar met zijn schild dekt, hakt hij zich een weg...

... en stelt zich VOOR haar op, terwijl hij de woedende menigte op afstand houdt.....!
AAAAAA

Dan, met luid hoefgekletter....
DE PALEIS-WACHT!

Als een wilde golf veegt de paleiswacht het plein schoon, terwijl ze de oproerige menigte voor zich uit drijven.....

Naar koningin TANANDA...!

De Kushieten vluchten de zijstraten in, maar vele lichamen blijven ROERLOOS liggen.....

De kapitein van de wacht, een grote zwarte, prachtig gekleed in rode zijde, komt nader en stijgt af.....

Dat duurde ERG LANG.

Ik ZWEER u, majesteit, we....

Maar Tananda geeft een TEKEN aan de mannen achter hem...

.... en een van hen DOORSTEEKT de man die hen kort daarvoor nog heeft aangevoerd.

AIEEE

Bloedend uit enkele schrammen keert Tananda zich nu naar haar REDDER, die ongewild bewondering voelt voor haar koelbloedigheid... naast ANDERE gevoelens.

Wie ben jij...?

Ik ben Conan, uit Cimmeria.

Cimmeria...? Daar heb ik nog nooit van gehoord.

Je draagt een Stygische helm. Ben jij een soort STYGIER die ik nooit eerder gezien heb.....?

Ik heb die helm van een Stygiër... die ik eerst heb moeten doden.

Wat kom je doen, in Meroë, hoofdstad van Kush?

Ik ben een ZWERVER, mijn zwaard is te huur. ik kom hier mijn geluk beproeven.

Het lijkt hem beter zijn recente verleden als piraat en als krijgshoofd van de woeste Bamula-stam te verzwijgen .....

IK huur je zwaard, denk ik. Welke prijs verlang je.....?

Wat bied je me aan....?

Ik heb geen cent meer... en NU, helaas, ook geen paard meer.

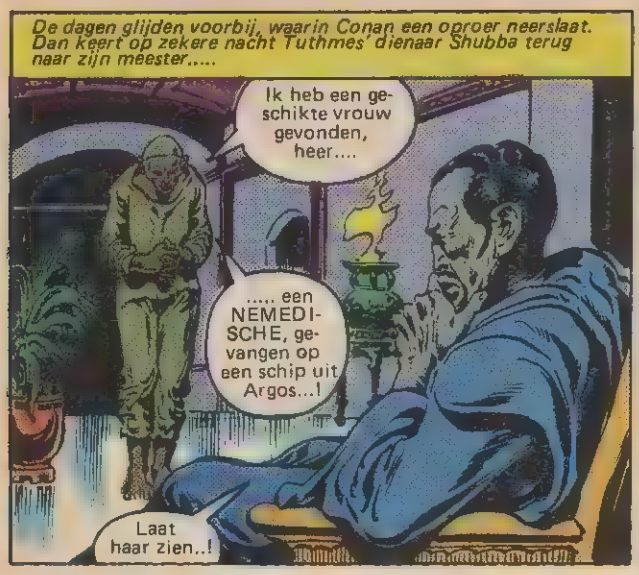
Nee, bij Set..! Vanaf nu ben jij kapitein van de koninklijke WACHT...!

Kunnen honderd goudstukken per maand je TROUW KOPEN?

Conans blik glijdt langs de stille gestalte van de vorige kapitein, in zijden gewaad, maar bevlekt met bloed.

Toch kan die aanblik zijn grijns niet onderdrukken....!

Ik denk het wel....!


De dagen glijden voorbij, waarin Conan een opgroer neerslaat. Dan keert op zekere nacht Tuthmes' dienaar Shubba terug naar zijn meester.....
Ik heb een geschikte vrouw gevonden, heer....
..... een NEMEDISCHE, gevangen op een schip uit Argos...!
Laat haar zien..!

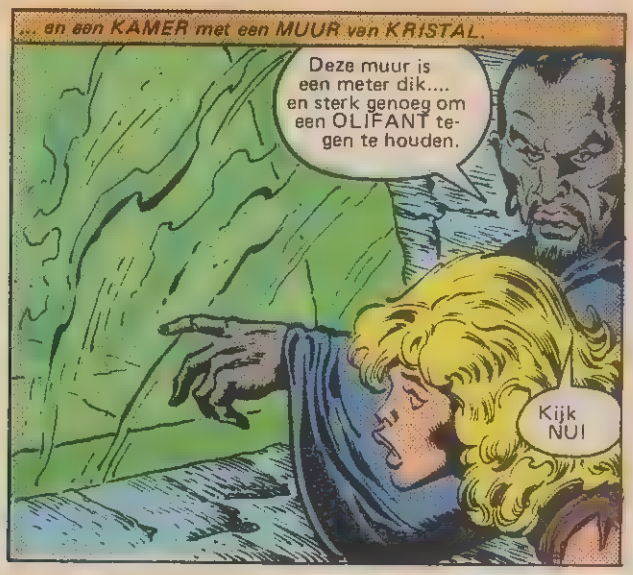
Ik heb de Shemitische slavenhandelaars VEEL betaald voor...
KOM HIER, MEISJE!
Ja... GENADE! Niet meer slaan ....!

Hmm... een waardevolle aankoop. Als ik niet op de troon uit was, zou ik haar voor MEZELF houden.....!
Heb je haar Kushitisch geleerd, zoals ik gezegd heb?
Ja, heer, de hele weg terug.....! Haar naam is DIANA...!

Luister naar me, meisje...
Ik geef je ten geschenke aan de KONINGIN als.... slavin.
Maar je blijft MIJN orders gehoorzamen..... die je STIPT MOET uitvoeren.....!
Maar, ik.... ik weet niet hoe....

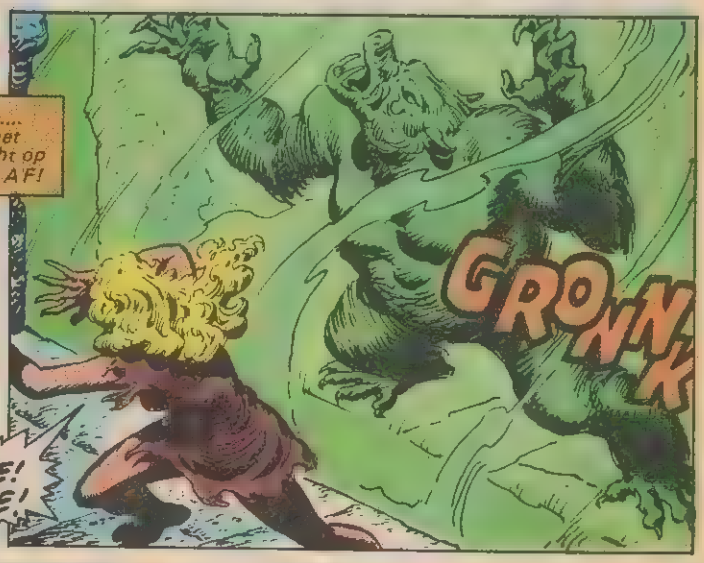
STIL...! En LUISTER..! De koningin is wreed, dus pas goed op...!
Maar je verraadt NIETS, zelfs niet onder martelingen, van wat ik je nu zeg.
En om te voorkomen dat je denkt dat je in het paleis buiten mijn BEREIK bent....

.... zal ik je mijn MACHT laten zien.
Kom..!
Langs vele treden leidt hij haar naar beneden, naar een duistere gang.....


... en een KAMER met een MUUR van KRISTAL.
Deze muur is een meter dik.... en sterk genoeg om een OLIFANT tegen te houden.
Kijk NU!

Plotseling gaat het licht uit.... maar een ANDER licht begint te gloeien.....
IETS begint vorm aan te nemen..... iets dat bij haar een PANISCHE angst veroorzaakt..

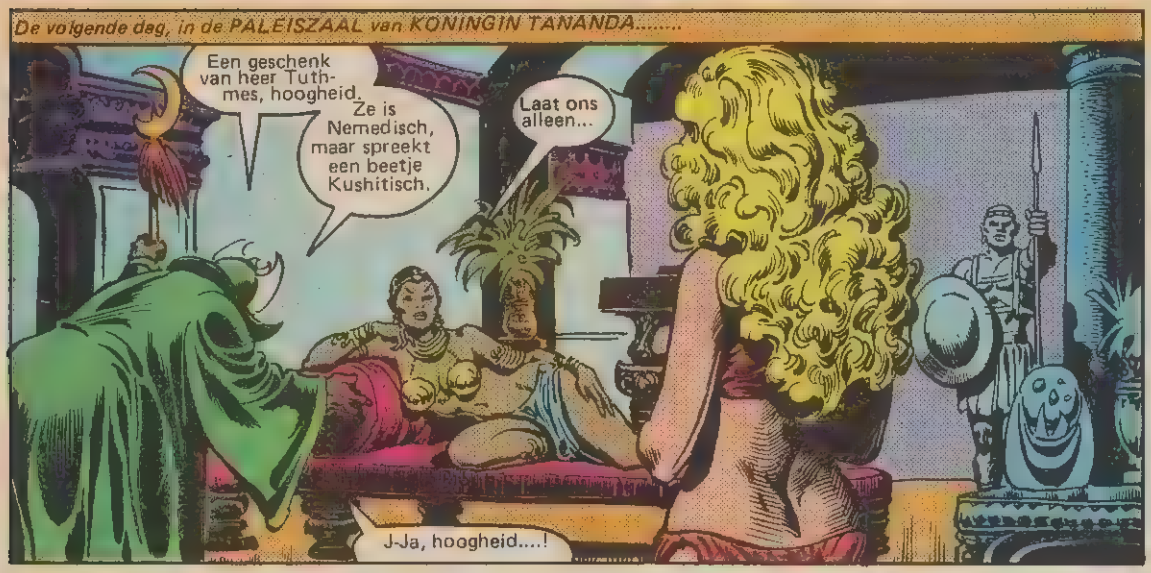
Ze ziet een misvormde, gruwelijke kop.... een MUIL met VLIJMSCHERPE tanden... en borstelig haar...!
En dan.... komt het gedrocht op HAAR AF!
NEE! NEEEE!


GRONK

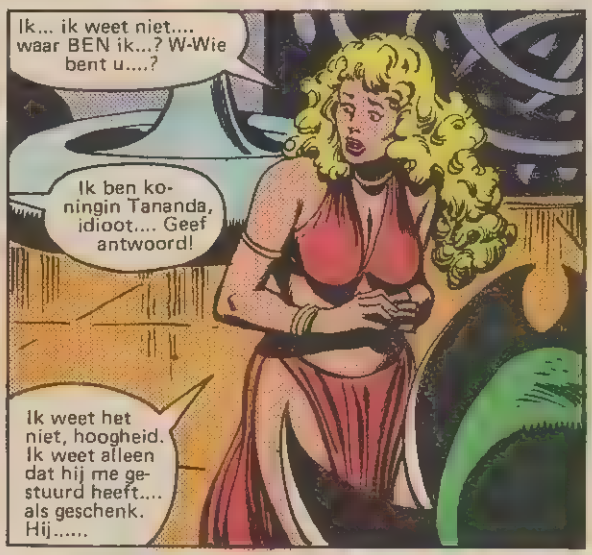
DWAAS! Zelfs HIJ, die evenzeer mijn slaaf is als jij, kan niet door die muur van onbreekbaar kristal heen.
Gehoorzaam dus.... want anders zal HIJ je VINDEN, WAAR je ook bent.....

.... en hij zal....
Als Tuthmes zijn zin gefluisterd afmaakt... valt Diana flauw.

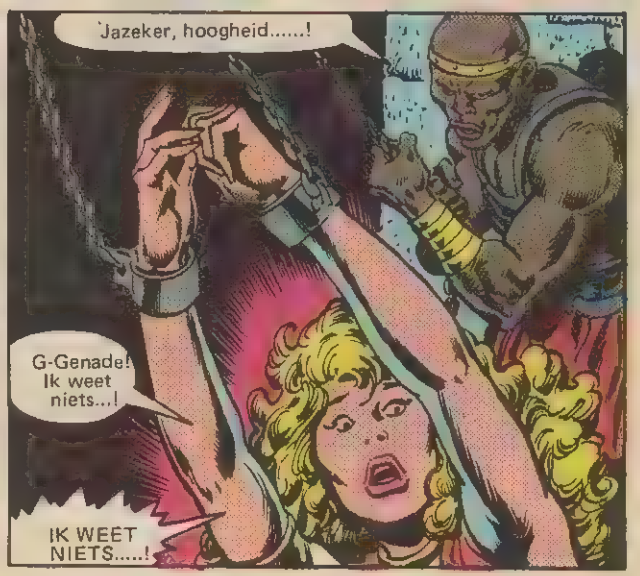
Hij draagt haar naar boven, waar zij voedsel en wijn krijgt, en gebaad .... geparfumeerd..... en gekleed zal worden.
Want morgen zal Diana de slavin van koningin Tananda worden.


De volgende dag, in de PALEISZAAL van KONINGIN TANANDA.....
Een geschenk van heer Tuthmes, hoogheid. Ze is Nemedisch, maar spreekt een beetje Kushitisch.
Laat ons alleen...
J-Ja, hoogheid....!

En onmiddellijk nadat de hoveling vertrokken is...
SPREEK OP...! Waarom heeft Tuthmes je hierheen gestuurd?
Geef antwoord, als je weet wat goed voor je is...!


Ik... ik weet niet.... waar BEN ik...? W-Wie bent u....?
Ik ben koningin Tananda, idioot.... Geef antwoord!
Ik weet het niet, hoogheid. Ik weet alleen dat hij me gestuurd heeft.... als geschenk. Hij.....

Je LIEGT...!
Tuthmes is ambitieus...! Hij zou me nooit zonderREDEN een GESCHENK geven....!
WACHTER! Je kent je orders.....!


Jazeker, hoogheid.....!
G-Genade! Ik weet niets...!
IK WEET NIETS.....!

Misschien weet je WEINIG..... maar in ieder geval MEER dan NIETS...!

En datgene wat je weet over Tuthmes' plannen zul je me zo dadelijk gaan vertellen.....! En snel... vertel op!

Dus ik zeg OPNIEUW..... SPREEK op!

Iedere vezel in haar lichaam dwingt Diana te vertellen wat zij WEET.....

Maar dan ziet zij weer die muil in het duister... en dus blijft ze zwijgen.

Je bent DAPPER.... of DOODSBANG voor iets anders dan mijn zweep.

Eens kijken hoe lang dat duurt, niet-waar.....?

NIET-WAAR.

WAT....?! Hoe durf jij hier binnendringen, Conan?

VER-DWIJN.....! Anders krijg jij eerst met de zweep..!

DAT, hoogheid, wil ik je wel eens zien proberen..!

En als je dat meisje niet snel LOS-MAAKT, dan zul je het MOETEN PROBEREN OOK!

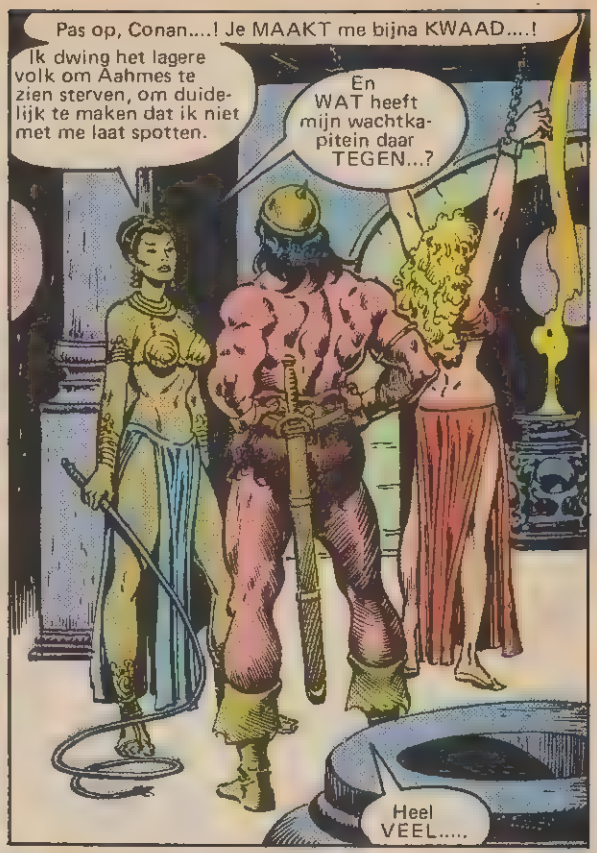
Stan Lee PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR

de DEMON van de NACHT

Het vervolg van de bewerking van het verhaal "The snout in the dark" door L. SPRAGUE de CAMP & LIN CARTER, gebaseerd op de held van Robert E. Howard.

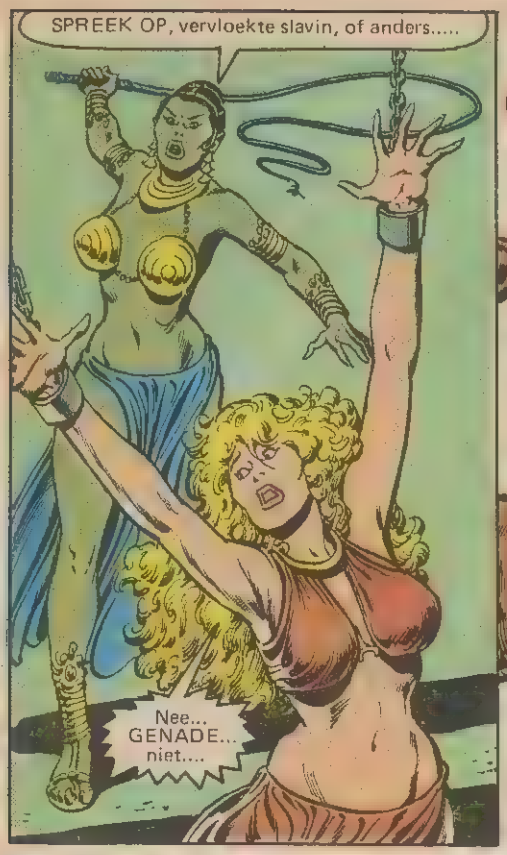
Roy Thomas — Tekst
John Buscema & Ernie Chan — Tekeningen
George Roussos — Kleur
Rob van Eyck — Vertaling
BeauType — Lettering
Ans Loos - Ned. prod. en eindred.

Ook om DIE reden ben ik gekomen, Tananda. Ik sta hier ook als kapitein van de paleiswacht.
Wat is dat voor WAANZIN, wat ik net van Afari gehoord heb?
Hij zei dat je de ZWARTEN de binnenstad in wilt laten om de executie van AAHMES bij te wonen.
Ben je dan helemaal GEK GEWORDEN?

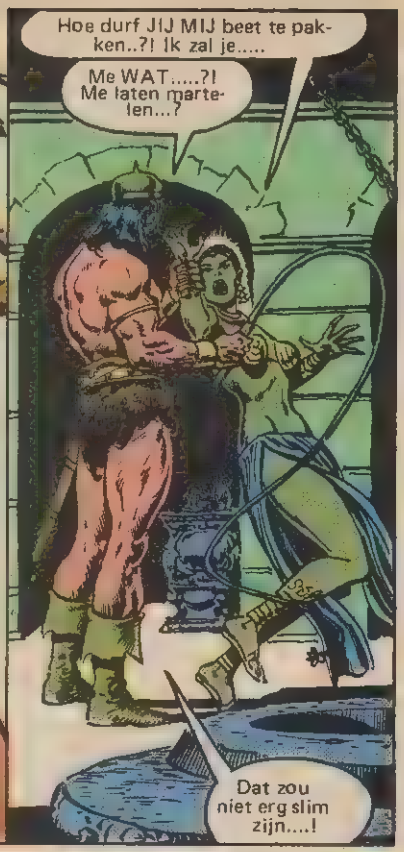

Pas op, Conan....! Je MAAKT me bijna KWAAD....!
Ik dwing het lagere volk om Aahmes te zien sterven, om duidelijk te maken dat ik niet met me laat spotten.
En WAT heeft mijn wachtkapitein daar TEGEN...?
Heel VEEL.....

Als je een paar duizend Kushieten in de binnenstad toelaat en dan hun woede aanwakkert door EEN VAN HEN te vermoorden..... dan HAAL JE JE EEN OPSTAND op de hals....!
Ik ben niet bang voor dat gespuis....!
Misschien niet. Maar ik heb je al TWEE KEER tegen hen beschermd.... een DERDE keer lukt misschien niet meer.
Dat risico WIL ik lopen. Verdwijn NU..!
Je STOORT me...!

In je WREEDHEID...? Afari vertelde me dat TUTHMES je deze Nemedische slavin heeft gegeven. In ieder geval heeft hij SMAAK...!
Ja.... voor SPIONNEN.... want daarom heeft hij haar hierheen gestuurd.
Ik krijg de WAARHEID wel uit haar los.....!
Voor de laatste keer... VERDWIJN!


SPREEK OP, vervloekte slavin, of anders.....
Nee... GENADE... niet....

Laat los, Tananda.


Hoe durf JIJ MIJ beet te pakken..?! Ik zal je.....
Me WAT.....?! Me laten marteien...?
Dat zou niet erg slim zijn....!

Want met MIJ als kapitein van de wacht, heb je nog een kans als er een NIEUWE opstand uitbreekt.
ZONDER mij... je kent het antwoord.
Dit meisje is trouwens verlamd van angst ..... waarschijnlijk voor jou als voor Tuthmes.

Ze kan je nu toch niets zinnigs vertellen .....
Ik neem haar mee..... dan laat ik je zien wat een beetje vriendelijkheid kan doen.
Alleen vanwege haar BLEKE huid heb je HAAR liever dan MIJ...!
Geef het TOE!
GEEF TOE!

HA...! Je moet harder gooien met die zweep om me te verwonden, Tananda.....!
Kom, meisje....! We moeten eens praten.
Jij... JIJ....!

En maak je niet teveel zorgen om een opstand tegen je heerschappij, koningin...!
Crom weet dat je niet beter VERDIENT..... maar ik zal mijn WACHTERS zorgvuldig laten waken.
Ik word betaald om je te beschermen, en ik doe MIJN werk.

Terwijl zijn lach achter hem weerkaatst, LOOPT CONAN weg....
Je zult boeten voor je BRUTALITEIT, Conan ....!
Dat ZWEERT Tananda, vorstin VAN KUSH...!

Kort daarop komt Shubba, de trouwe dienaar van HEER TUTHMES, in zijn wagen langs, op weg naar het huis van zijn meester.....
... en tot zijn verbazing ziet hij hoe Conan de Nemedische slavin naar zijn eigen vertrekken draagt.

SCHIET op...!
Heer TUTHMES moet dit weten... meteen!

De nacht valt over Meroë, hoofdstad van Kush..... maar nergens is die nacht DUISTERDER dan in de vertrekken van heer TUTHMES, die overleg pleegt met SHUBBA..... en met de LANGE MAGIER uit Kordafan, MURU.

Hmmm.... ik begrijp dat ik koningin Tananda in haar achterdocht heb ONDERSCHAT.

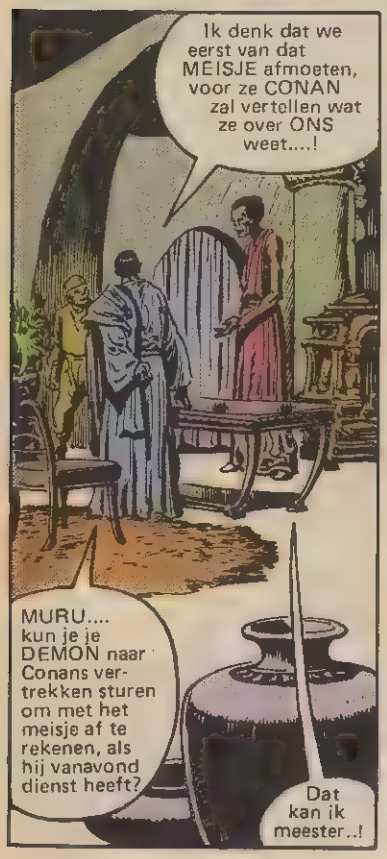
Jammer dat we niets meer aan dat Nemedische meisje hebben. Maar niet ieder SCHOT TREFT doel....!

Dus.... wat doen we NU? Hebben jullie de oude AGEERA, de heksenmeester, nog gezien?

Nee, heer Tuthmes, hij is verdwenen na die laatste WOEDE-UITBARSTING tegen de koningin..*

Dat was heel verstandig van hem.

* *Zie het vorige verhaal.*



Later: vele vuurpotten verlichten een gruwelijk schouwspel op het plein in de BINNENSTAD, dat gedeelte van Meroë waar de elite zich meestal achter zijn MUREN afschermt van de DONKER gekleurde KUSHIETEN daarbuiten.....
Maar vannacht staan de poorten van de binnenstad OPEN..... en TOT NU TOE blijft alles rustig.....
ONSCHULDIG..... ECHT, ik zweer het..!
GENADE.... ik zweer u, koningin Tananda.... dat ik ONSCHULDIG ben aan verraad...!
Maar wie weet wat er zal gebeuren als haatgevoelens worden aangewakkerd....
..... en dat ZAL gebeuren, door de gemaskerde BEUL, die druk bezig is al zijn MARTELWERKTUIGEN gereed te MAKEN.....

Conan voert zijn wachters aan..... maar plotseling hoort hij een stem in zijn hoofd....

MONGO... neem het BEVEL even over...!

Ja, kapitein Conan.

In de noordelijke Hyborische landen heeft Conan dikwijls priesters en filosofen met elkaar horen praten....

Zij spraken over het bestaan van beschermgeesten..... en overde mogelijkheid van geestelijk kontakt over lange afstand.

Conan vond die gesprekken meestal ONZIN..... TOEN wel....!

Maar nu beseft hij dat er misschien een kern van waarheid in zat...!

En als hij halt houdt voor zijn huis.....

RALEEE

DIANA!

Bij Ishtar, ik heb je horen GILLEN, meisje.....!

Bij Crom, waar BEN je...

CROMS DUIVELS!

In de deuropening blijft Conan STAAN..... verbijsterd door het schouwspel dat hij ziet...!

Want in het midden van de kamer begint een vale, wervelende mist VORM aan te nemen....

..... een monsterlijke VORM met een varkensachtige MUIL vol SCHERPE slagtanden....!

Het gedrocht vormt zich zomaar uit de LUCHT en krijgt gestalte als door.... MAGIE....!

Ja, MAGIE.... en als het schepsel het meisje nadert, voelt Conan PRIMITIEVE angst in zich oprijzen....

Conan! HELP ME ..... in Mitra's naam..!

Een halve sekonde heeft bijgeloof hem in zijn greep .....! Maar DAN .....

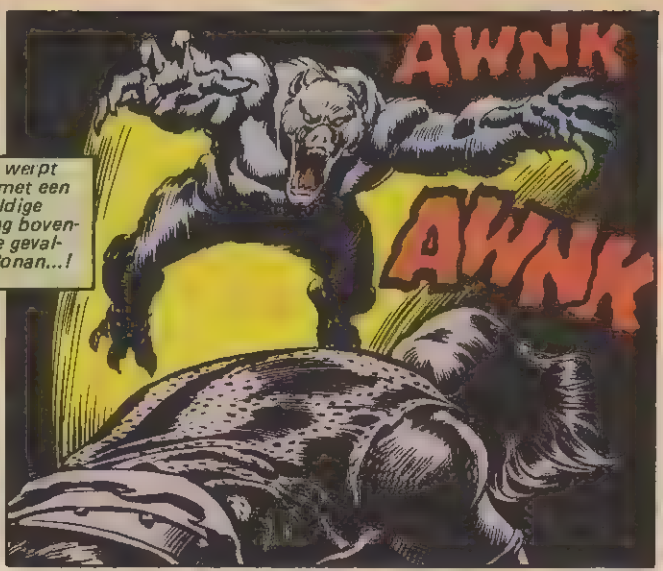
IK KOM, DIANA..!

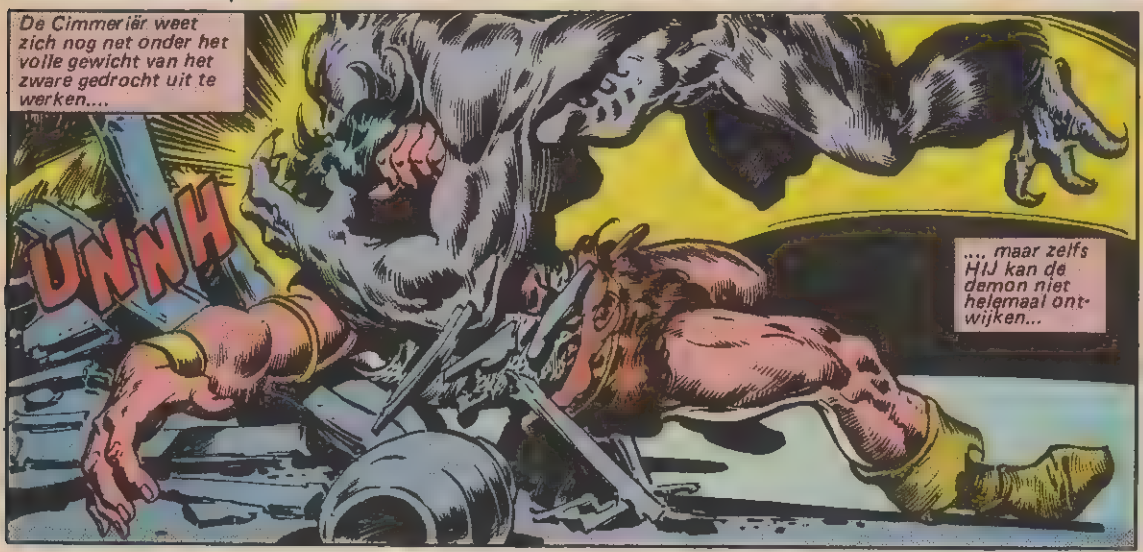
Maar in de duisternis ziet hij het lichaam van zijn DIENAAR niet LIGGEN.....

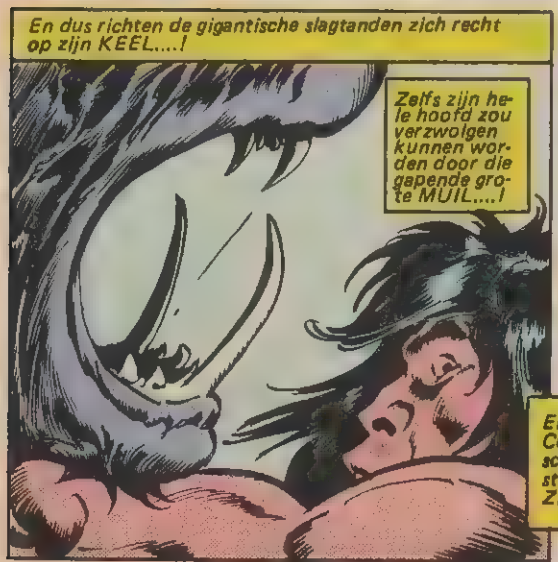
... met rampzalige gevolgen.

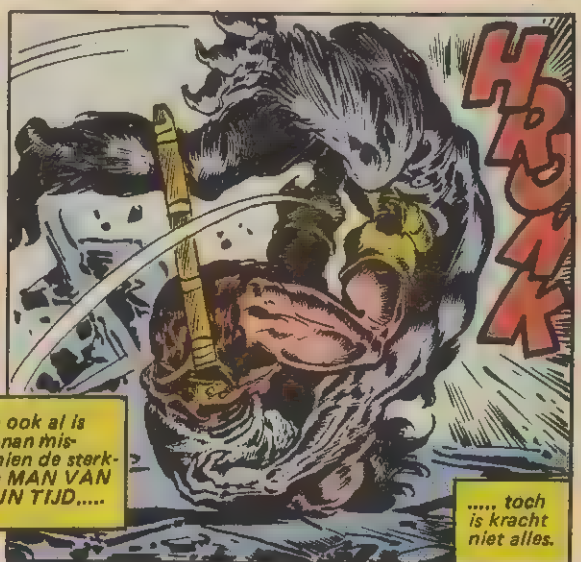
Hhmmmfff...!

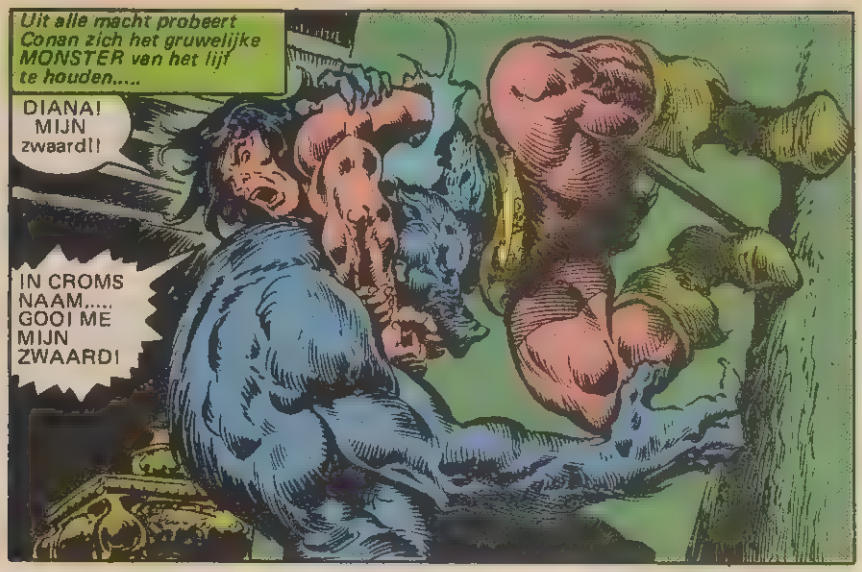
Op hetzelfde moment draait het monster zich ONNATUURLIJK snel om.....
RAWRR


... en werpt zich met een geweldige sprong bovenop de gevallen Conan...!
AWNK
AWNK

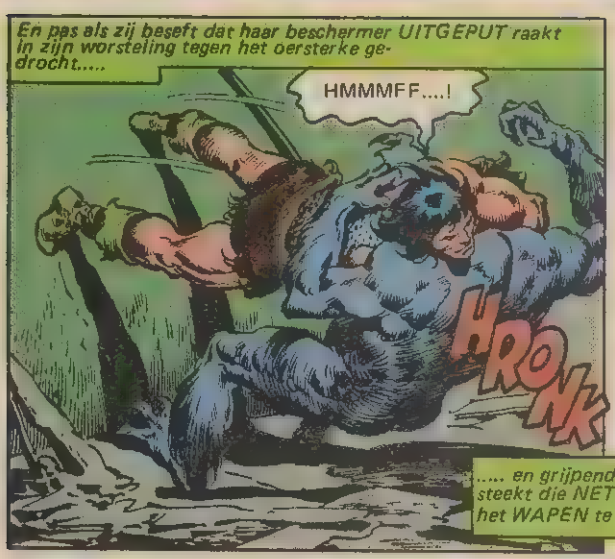

De Cimmeriër weet zich nog net onder het volle gewicht van het zware gedrocht uit te werken....
UNNH
.... maar zelfs HIJ kan de demon niet helemaal ontwijken...

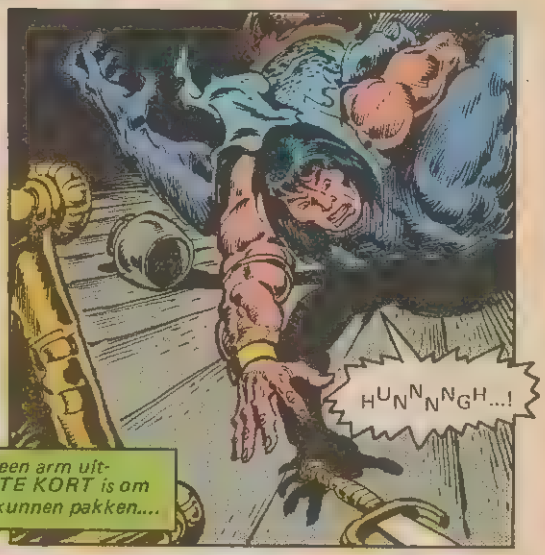

En dus richten de gigantische slagtanden zich recht op zijn KEEL....!
Zelfs zijn hele hoofd zou verzwolgen kunnen worden door die gapende grote MUIL....!


En ook al is Conan misschien de sterkste MAN VAN ZIJN TIJD.....
HRUNK
..... toch is kracht niet alles.

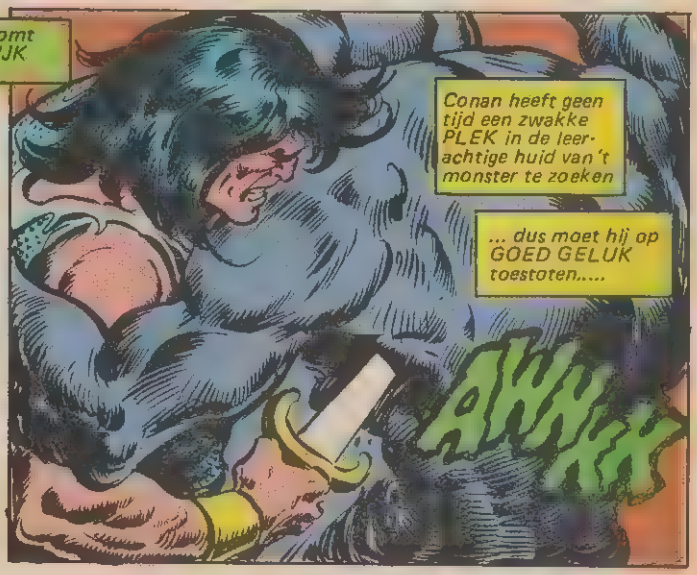

Uit alle macht probeert Conan zich het gruwelijke MONSTER van het lijf te houden.....
DIANA! MIJN zwaard!!
IN CROMS NAAM..... GOOI ME MIJN ZWAARD!

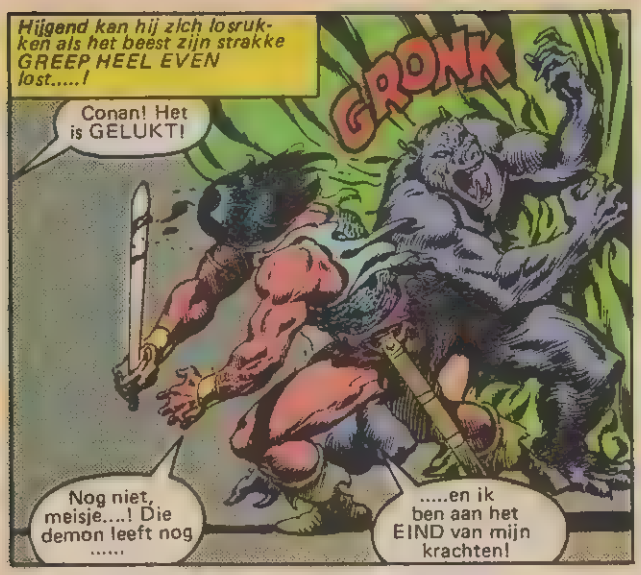
Maar het Nemedische meisje staat VERSTIJFD, verlamd door het afschuwelijke schouwspel....


En pas als zij beseft dat haar beschermer UITGEPUT raakt in zijn worsteling tegen het oersterke gedrocht.....
HMMMFF....!
HRONK


..... en grijpend een arm uitsteekt die NET TE KORT is om het WAPEN te kunnen pakken....
HUNNNNGH...!

... dan pas komt zij EINDELIJK in aktie.....
Hier, Conan.... HIER...!

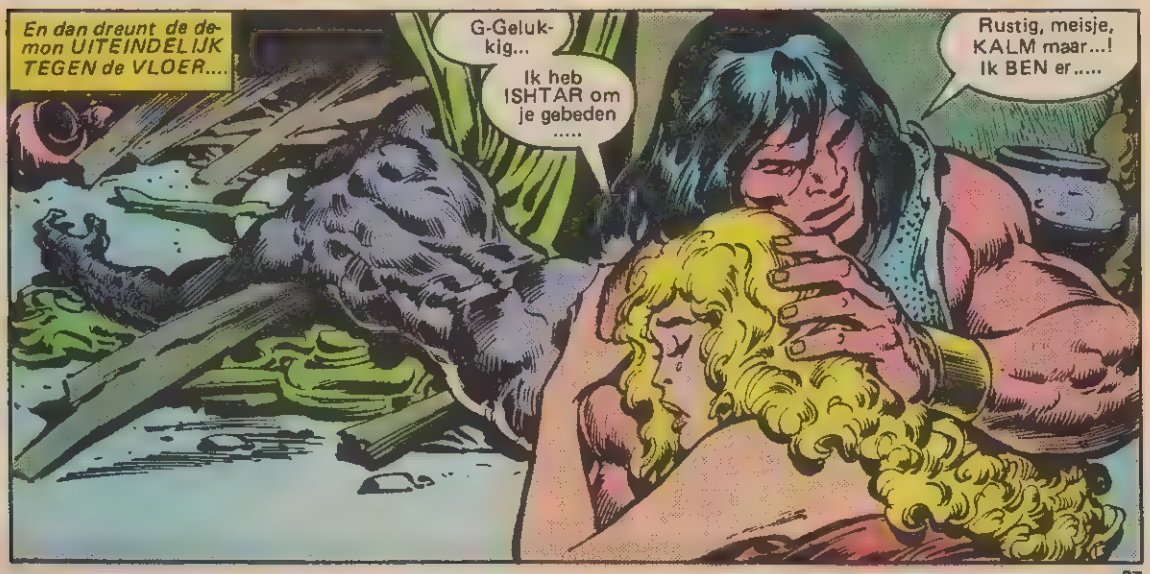

Conan heeft geen tijd een zwakke PLEK in de leerachtige huid van 't monster te zoeken
... dus moet hij op GOED GELUK toestoten.....
AWKK


Hijgend kan hij zich losrukken als het beest zijn strakke GREEP HEEL EVEN lost.....!
GRONK
Conan! Het is GELUKT!
Nog niet, meisje....! Die demon leeft nog .....
.....en ik ben aan het EIND van mijn krachten!

Ik kan hem maar OP EEN manier uit de buurt houden!

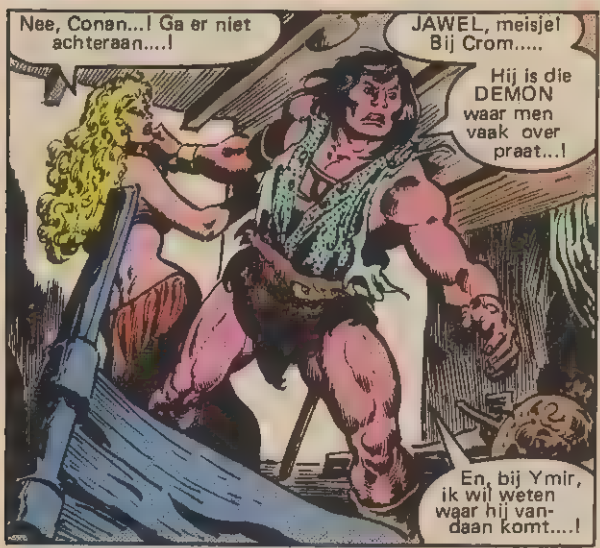
OP EEN MANIER!
Met BEIDE handen om het sterke zwaard haalt CONAN WANHOPIG uit.....

.... en treft het gedrocht zwaar in de nek, zodat het ACHTERUIT wankelt....!
AWNK


En dan dreunt de demon UITEINDELIJK TEGEN de VLOER....
G-Gelukkig...
Ik heb ISHTAR om je gebeden .....
Rustig, meisje, KALM maar...! Ik BEN er.....

Ik zie er niet BEST meer uit, maar TOCH kan IK NOG WEL.....
WAT, bij alle DUIVELS UIT DE HEL.....?
W-Wat is er, Conan? Ik durf niet te kijken..!

De DEMON.... hij LEEFT nog..... en hij is naar buiten gestrompeld!


Nee, Conan...! Ga er niet achteraan....!
JAWEL, meisje! Bij Crom.....
Hij is die DEMON waar men vaak over praat...!
En, bij Ymir, ik wil weten waar hij vandaan komt....!

VERDWENEN, verd..... en mijn paard is van schrik weggelopen...!

Ze zeggen dat een dodelijk gewonde DEMON altijd ZIJN MEESTER opzoekt.....
..... dus ik WED dat ik weet waar hij naar toe GAAT....!

Op het plein van de binnenstad heeft heer Aahmes er lang over gedaan om te STERVEN.....
En JUIST als hij gestorven is.....
AAAH! WAT is DAT?
Het is de demon!
De demon van de nacht!

Ha, hij heeft gelijk....! Dat is de DUIVEL die ons jaren kwelde....
Maar WAAROM wankelt hij naar.....
Maar hij lijkt DODELIJK GEWOND!

.... MURU, de Kordafiër.....?
Na een korte stilte is het antwoord DUIDELIJK.....!

HIJ is de MEESTER van de demon...!
Ja.... DOOD hem!

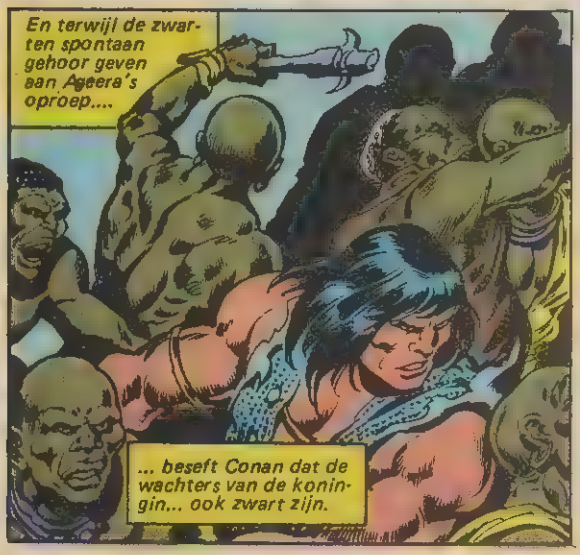
DOOD HEM!

Ook Conan bereikt nu het plein en wil zich in DE MENIGTE storten om het MONSTER AF TE MAKEN..... als dat nog NODIG is.....!
Maar hij krijgt DE KANS niet.....!
DOOD DE MAGIËR UIT Kordafan!
Hij IS AL dood..... zie je dat niet?
Kijk! Daar is AGEERA, de heksenmeester.... eindelijk duikt hij weer op!

Mannen van MEROE.... jullie doden het werktuig en niet het brein!
Daar staat degene die de magiër diende...!
Op zijn BEVEL vermoordde de demon Amboola.... dat hebben de geesten in de tempel van Julla mij verteld!
DOOD HEM!

DOOD TUTHMES, DE WARE MEESTER VAN DE DEMON.....!
Nee!
Tuthmes' kreten zijn luid, maar duren kort.

Ageera is nog niet klaar.....
Dood alle edelen.....!
Werp jullie ketenen af....! Dood jullie meesters!
Dood! DOOD! DOOD...!


En terwijl de zwarten spontaan gehoor geven aan Ageera's oproep....
... beseft Conan dat de wachters van de koningin... ook zwart zijn.

TANANDA beseft DAT NIET....!
WACHTERS! Dood die zwarte honden..... en die PRIESTER eerst....!
Hoor je me niet....? DOOD HEN...!
De wachter die het dichtst bij de koningin staat, blijft zwijgen....

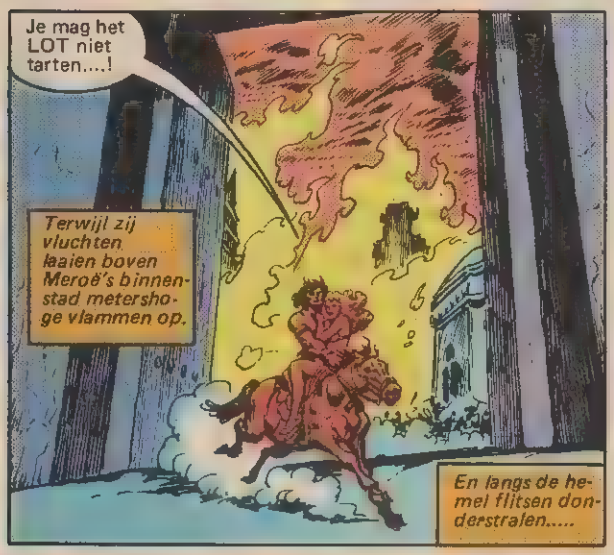
Maar zijn antwoord op eeuwen van ONDERDRUKKING van de zwarte bevolking is overduidelijk.....
Wie zal zeggen WAAROM mannen ZO handelen, na jaren van onderdanig dienstbetoon....?
EEEGK
Men ziet slechts de DADEN, niet de gedachten.....

..... gevolgd door NIEUWE daden:
De koningin is DOOD! Nu nog de HEREN van Meroë....!
We zijn weer VRIJ.... geen slaven meer...!

Kort tevoren zou Conan nog zijn LEVEN hebben gewaagd om de wrede KONINGIN te beschermen aan wie hij TROUW had gezworen....
Dat ligt in zijn aard....!
Maar een LIJK beschermen is nutteloos...!

En Conan heeft een blanke huid, ondanks al zijn JAREN in het zuiden....!
Hij weet dat hij niet aan de opstand kan deelnemen.... hij zou dat NIET overleven.....

DIANA! We gaan.... en laat dat BROOD niet vallen!
Ik kom..... maar al je GOUD daarbinnen ....
We LEVEN nog, meisje...!


Je mag het LOT niet tarten....!
Terwijl zij vluchten laaien boven Meroë's binnenstad metershoge vlammen op.
En langs de hemel flitsen donderstralen.....

.... zodat het regent tegen de tijd dat zij de vlakte bereiken.....
CROM...! De Kushieten hier zijn al even ONBEHEERST als mijn eigen stamgenoten!
Ik zal bijna BLIJ zijn als ik weer terug ben in de HYBORISCHE LANDEN.
En wat doe JIJ, meisje.....?

Je kunt terug naar NEMEDIA, of bij mij BLIJVEN... Kies zelf wat je wilt....!
Ik denk.... ondanks ALLE ellende.....
..... dat ik liever..... BLIJF....!
Een brede grijns verschijnt op Conans gezicht, en hij geeft zijn paard de sporen...!

Stan Lee PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR

DE MAANETERS VAN DARFAR!

De regen gutst met bakken neer als Conans paard behoedzaam zijn weg zoekt door het duistere onweer in het NOORDEN van KUSH .....

I-Is het wel VEILIG zo langzaam te rijden, CONAN..?

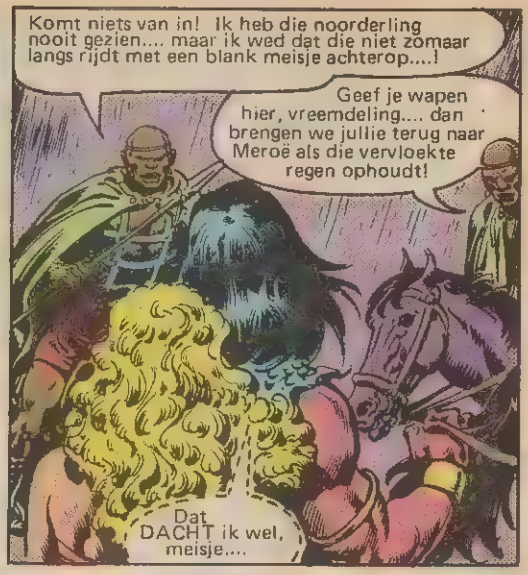
Die mensen in Meroë.....

.... hebben hun handen vol met hun OPSTAND, en denken heus niet aan een PAAR VLUCHTELINGEN!

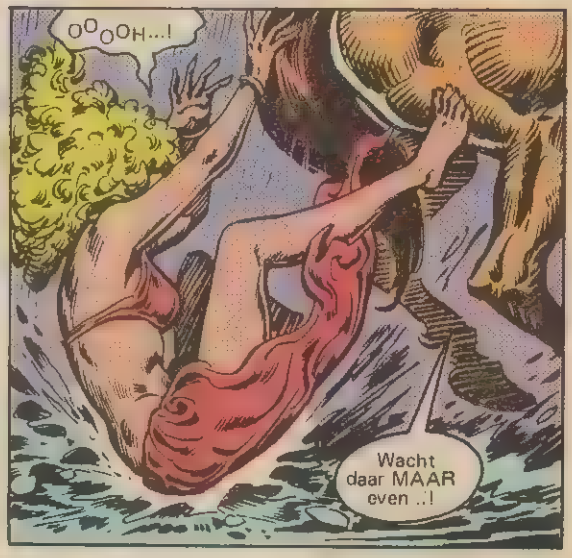
Als je je graag ergens ZORGEN om maakt, Diana....

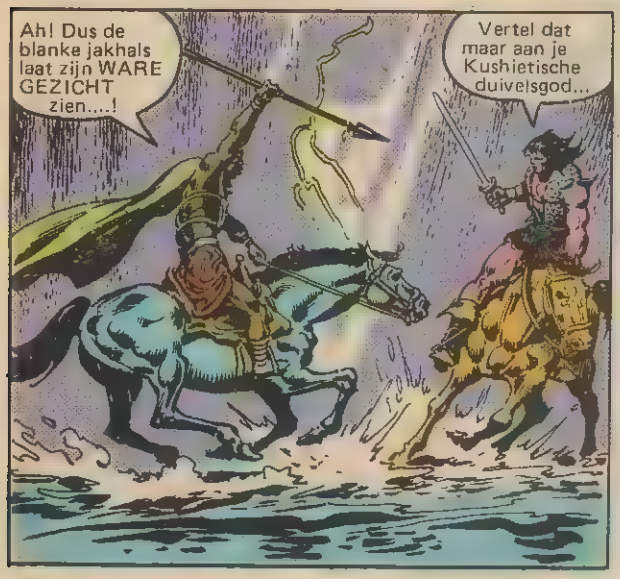
ROY THOMAS
Tekst
JOHN BUSCEMA & ERNIE CHAN
Tekeningen
Rob van Eyck - Vertaling
BeauType - Lettering
Ans Loos - Ned.prod. en eindredaktie

.... dan staan daar TWEE KUSHIETEN ons op te wachten.....!
HALT! Wie rijdt DAAR...?
Conan van Cimmeria..... kapitein van de wacht van koningin Tananda....! Opzij.....!

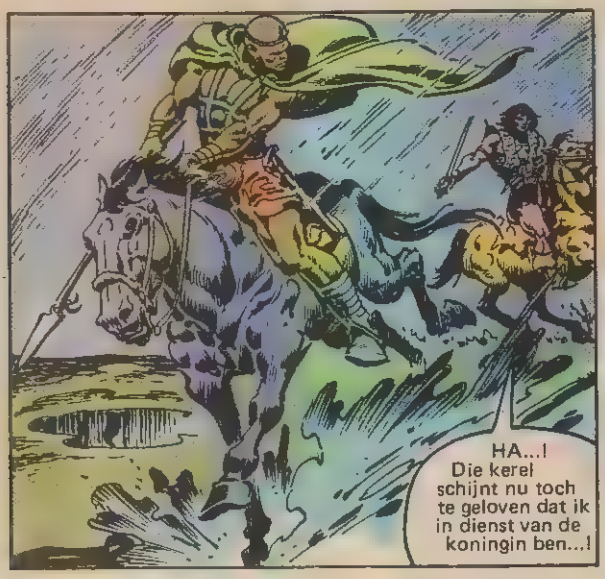

Komt niets van in! Ik heb die noorderling nooit gezien.... maar ik wed dat die niet zomaar langs rijdt met een blank meisje achterop....!
Geef je wapen hier, vreemdeling.... dan brengen we jullie terug naar Meroë als die vervloekte regen ophoudt!
Dat DACHT ik wel, meisje....

We gaan eraan als we terug moeten naar die stad.... waar koningin Tananda nu DOOD IS.....!
Ik moet die twee kerels uitschakelen!
E-En IK dan..?
Hmmm, ja... jouw gewicht vertraagt mijn paard....

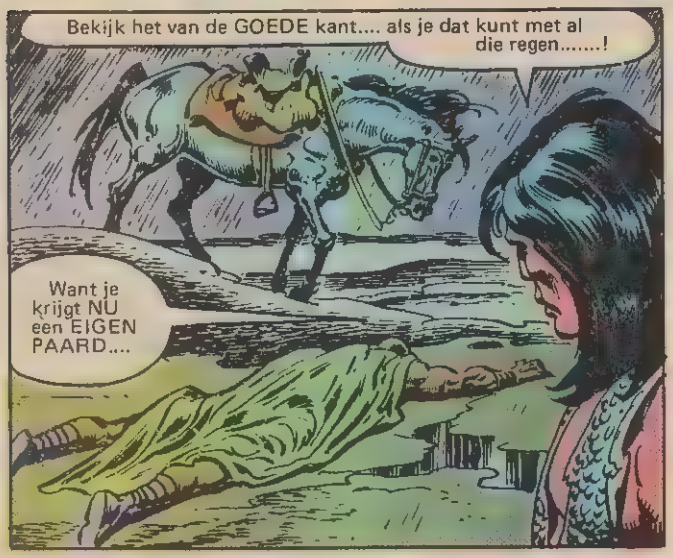

OOOOH...!
Wacht daar MAAR even ..!


Ah! Dus de blanke jakhals laat zijn WARE GEZICHT zien....!
Vertel dat maar aan je Kushietische duivelsgod...

..... als die jou tenminste in ZIJN HEL binnenlaat.....!
URRGK

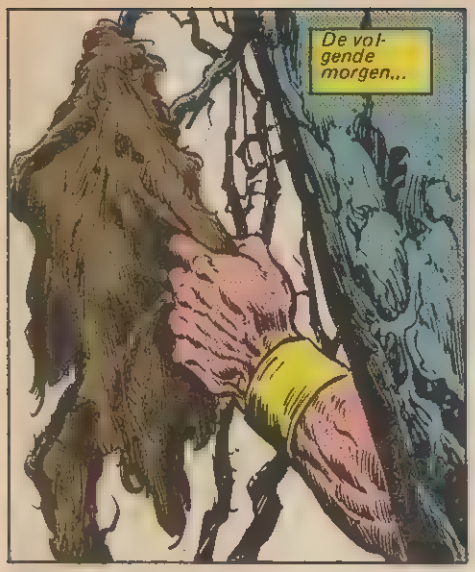

HA...! Die kerel schijnt nu toch te geloven dat ik in dienst van de koningin ben...!

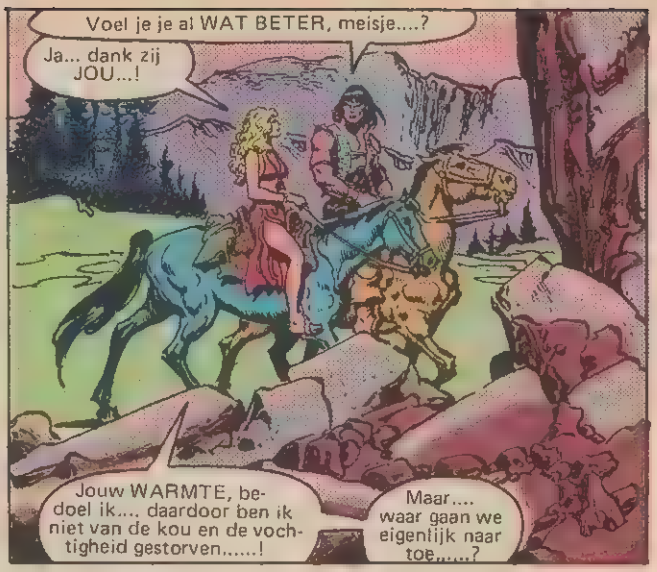
Alles in orde, meisje?
Ik hoopte dat de MODDER je val zou breken...
Nee, dat heeft mijn STUITJE gedaan.... maar je kon niet anders....!


Bekijk het van de GOEDE kant.... als je dat kunt met al die regen.....!
Want je krijgt NU een EIGEN PAARD....

..... dat is OOK BETER voor je stuitje....!
Ja..... als ik maar..... hatsjoe.....!
Hmmm.... daar vinden we wel beschutting....!

Even later, beschermd door een overhangende rots.....
D-Dank je, Conan. Door dat vuur word ik een beetje WARM.....!
Ik had je niet in die plas moeten gooien...!
Ik kan dagenlang doorrijden, regen of niet.... maar jij komt uit Nemedia en bent zwakker gebouwd.
Ik had er rekening mee moeten houden dat het voor jou zwaarder is.. Maar nu gaan we slapen.

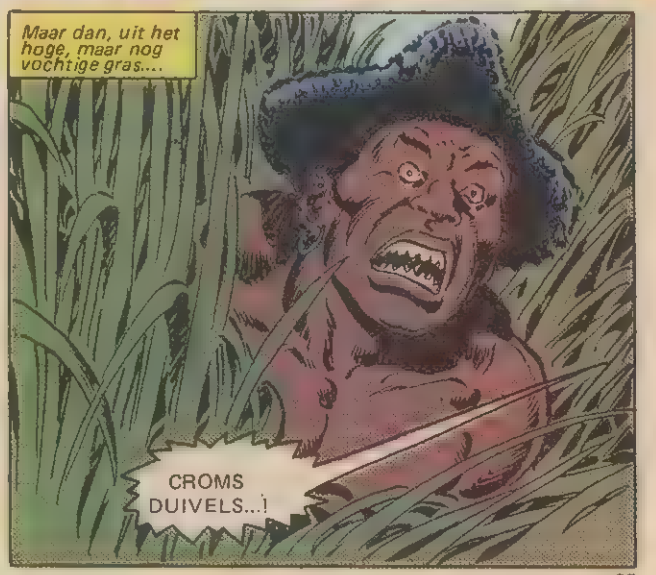

De volgende morgen...


Voel je je al WAT BETER, meisje....?
Ja... dank zij JOU...!
Jouw WARMTE, bedoel ik.... daardoor ben ik niet van de kou en de vochtigheid gestorven.....!
Maar.... waar gaan we eigentlijk naar toe.....?

Naar SUKHMET. Dat is een grensstad, niet ver van hier, als ik tenminste goed ben ingelicht.....!
Maar.... is dat geen Stygische stad...?
Stygiërs houden toch niet van vreemdelingen.... behalve als SLAVEN!?
Dat klopt, maar we hebben weinig keus...!

Ik heb daar trouwens een paar maanden geleden een ander Hyborisch meisje, Livia*. heen gestuurd en ik heb gehoord dat ZIJ ongehinderd naar Ophir heeft kunnen vertrekken.
Oh? Wat stom van haar om bij jou WEG te gaan, Conan....
* Zie het vorige deel.

Wat mij betreft..... IK hoor nu bij JOU..... voor ALTIJD.....!
Conan zwijgt lange tijd, hoewel hij wel iets WIL zeggen, MOET zeggen over woorden als 'ALTIJD' .....


Maar dan, uit het hoge, maar nog vochtige gras....
CROMS DUIVELS...!

Wilden uit DARFAR!

Ik had vergeten dat we door HUN gebied naar Sukhmet MOESTEN....!

Probeer DOOR te breken, Diana, dan zal ik.....

Maar het meisje kan niet goed met paarden overweg, en dus...

NEE..!

Houd vol, meisje.....!

Mijn PAARD dekt ons wel tegen hun speren...

.... al is het maar EVEN..!

AAAYYAA

CONAN.... je paard....!

Ja..! Dat zijn we kwijt!

Onze enige hoop is dat zij HEM liever hebben..... dan..... mijn zwaard.....!!

Maar als hij een vlugge blik over zijn schouder werpt.....

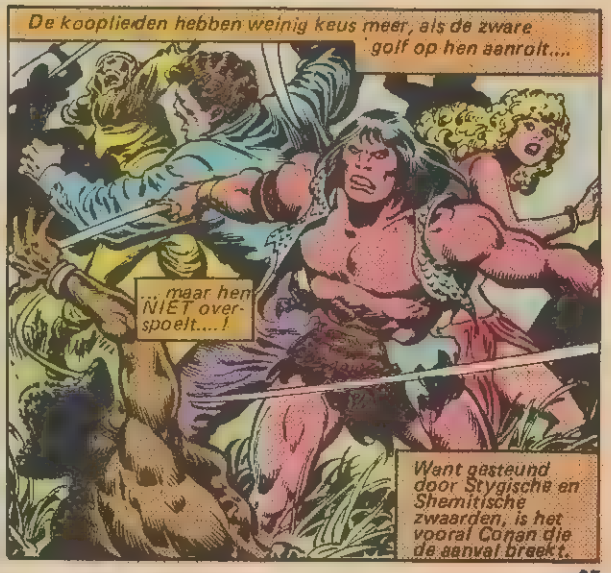
Agamu Allada.....!
... dan blijkt die hoop VERVLOGEN.....!

D-Dit houd je niet vol..... helemaal naar Sukhmet...!
Misschien niet, meisje..... maar ik probeer het.....

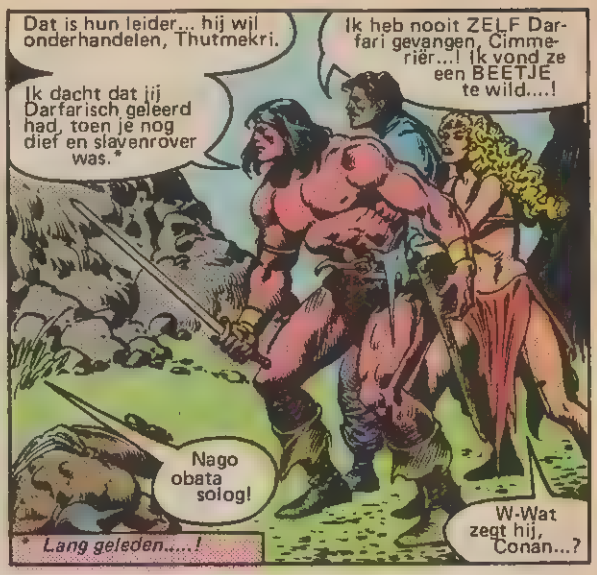
.... hoewel het misschien niet hoeft... ....!
Wat....?
Een KARAVAAN .... uit Zabhela natuurlijk, aan de kust van Kush...!
De Darfari OVERVALLEN die kooptui vaak .... dus zullen ze wel met ons MEEVECHTEN...

"... maar nu ik hun GEZICHTEN zie, zie ik er een die ik KEN..... en hij is GEEN vriend van me...!
Bij SET....! Die barbaar daar..... ik KEN hem...!
Ken je die wilden die hem achterna zitten ook, THUTMEKRI..?
Hij draagt een meisje.... en blijft toch RENNEN...! Hij haalt het wel....!

Ja..... en ik rijg hem aan mij zwaard als hij.....
Stygiër... Nee! Dat houdt de Darfari niet tegen....!
VERGEET je persoonlijke wrok.... en help ons de aanval van die wilden af te slaan.....!


De kooplieden hebben weinig keus meer, als de zware golf op hen aanrolt....
... maar hem NIET overspoelt....!
Want gesteund door Stygische en Shemitische zwaarden, is het vooral Conan die de aanval breekt.

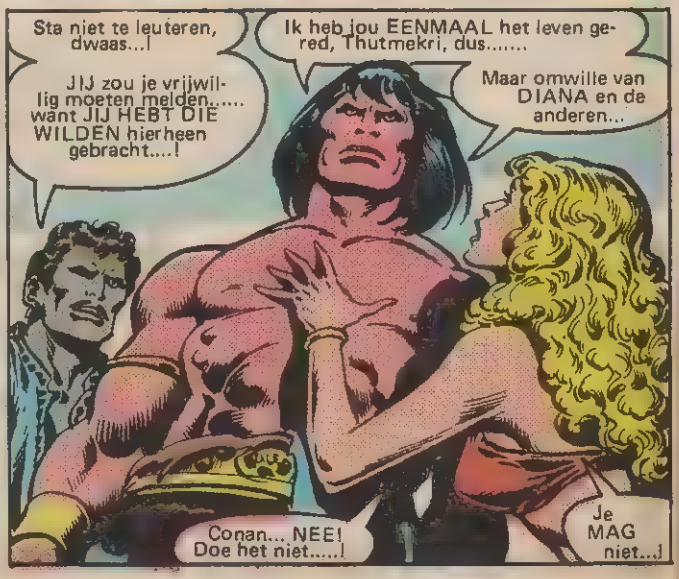
Al snel vallen de wilden terug, en....
Mwindo mukiti...! Ongo!
Wat staat die kerel daar nou te roepen..?

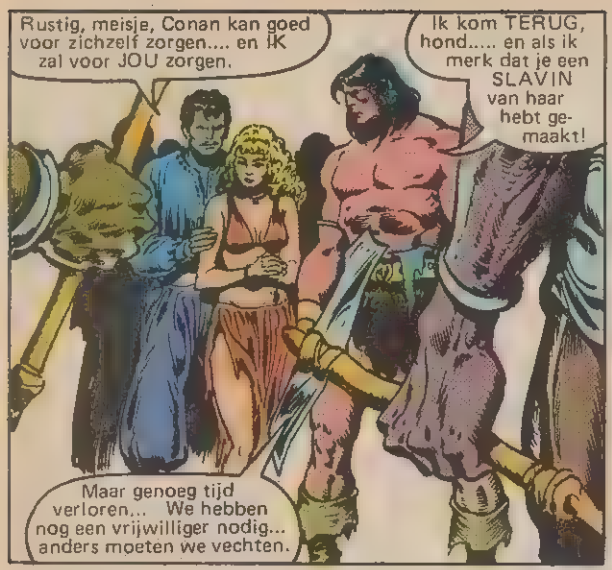

Dat is hun leider... hij wil onderhandelen, Thutmekri.
Ik heb nooit ZELF Darfari gevangen, Cimmeriër...! Ik vond ze een BEETJE te wild....!
Ik dacht dat jij Darfarisch geleerd had, toen je nog dief en slavenrover was.*
Nago obata solog!
W-Wat zegt hij, Conan...?
* Lang geleden.....!

Hij wil JOU, meisje..... voor hun MAANDANS vannacht...! En kijk eens naar die scherpgevijlde tanden...!
Als jij mee gaat dansen, kom je NIET terug..!

Toch komen we er GOED vanaf, als we HAAR geven, BARBAAR.... Zeg maar dat we.....
HOND! Ik heb haar niet hierheen gesleept om haar uit te leveren....!
Dan.... vechten we dus DOOR!
Hoeft niet. We kunnen het wel met die Darfari op een akkoordje gooien.

Timi Shungo...! Eddu Bonku japa...!
Hij zegt dat hij, als hij het meisje niet krijgt, twee gezonde mannen wil hebben voor de ceremonie.
HA...! Op hun manier, Stygiër, hechten zij meer waarde aan vrouwen dan JIJ....!

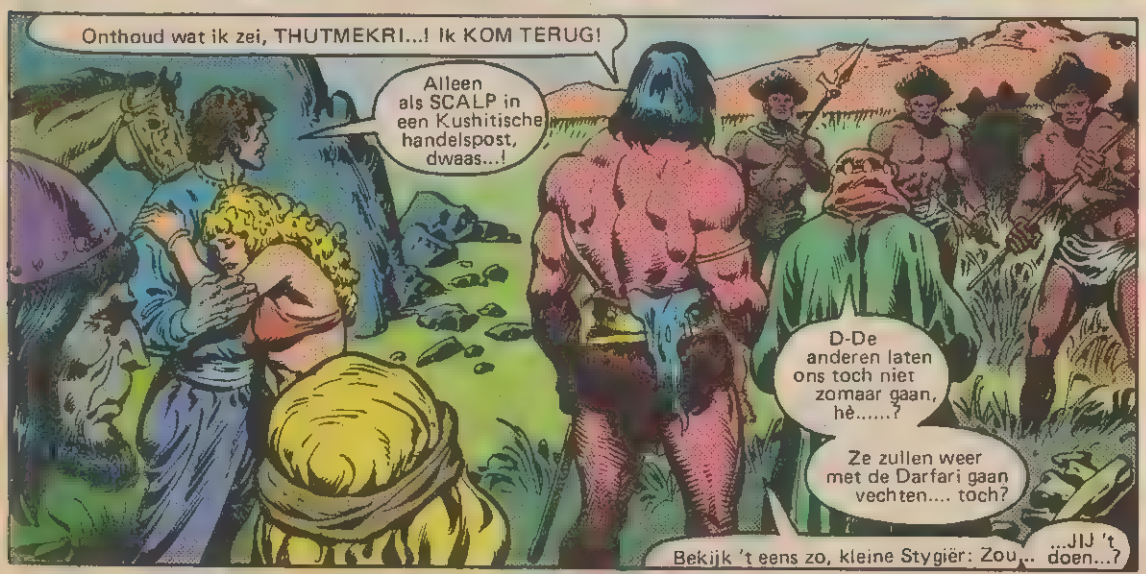

Sta niet te leuteren, dwaas...!
JIJ zou je vrijwillig moeten melden..... want JIJ HEBT DIE WILDEN hierheen gebracht....!
Ik heb jou EENMAAL het leven gered, Thutmekri, dus.....
Maar omwille van DIANA en de anderen...
Conan... NEE! Doe het niet.....!
Je MAG niet...!


Rustig, meisje, Conan kan goed voor zichzelf zorgen.... en IK zal voor JOU zorgen.
Ik kom TERUG, hond..... en als ik merk dat je een SLAVIN van haar hebt gemaakt!
Maar genoeg tijd verloren... We hebben nog een vrijwilliger nodig... anders moeten we vechten.

Heer Thutmekri.... wat denkt u van...
Dat is een goed idee, Maat-Neb.
ERFU! Ik dank je, omdat je een dapper man bent, voor wat je gaat doen.
Want JIJ, een eenvoudige dienaar...

.... bent die VRIJWILLIGER, zodat de rest van ons blijft LEVEN.
I-IK, heer....? Maar.... ik.....
Als jij echt zijn dienaar bent, kleine Stygiër, dan moet je doen wat hij beveelt, zolang je in zijn DIENST bent....!
Maar.... dat duurt nog maar een JAAR....!
Tegen die tijd ben je al een jaar dood, denk ik....!

We GAAN, voordat de Darfari weer zullen aanvallen.
Vreemd hè, Cimmeriër.....? Lang geleden kwamen we elkaar tegen toen ik met een blonde vrouw reisde....
En nu heb je me een ANDERE gebracht... in RUIL, min of meer.


Onthoud wat ik zei, THUTMEKRI...! Ik KOM TERUG!
Alleen als SCALP in een Kushitische handelspost, dwaas...!
D-De anderen laten ons toch niet zomaar gaan, hè.....?
Ze zullen weer met de Darfari gaan vechten.... toch?
Bekijk 't eens zo, kleine Stygiër: Zou... ...JIJ 't doen...?

Waarom laten ze ons met elkaar praten, Cimmeriër..?

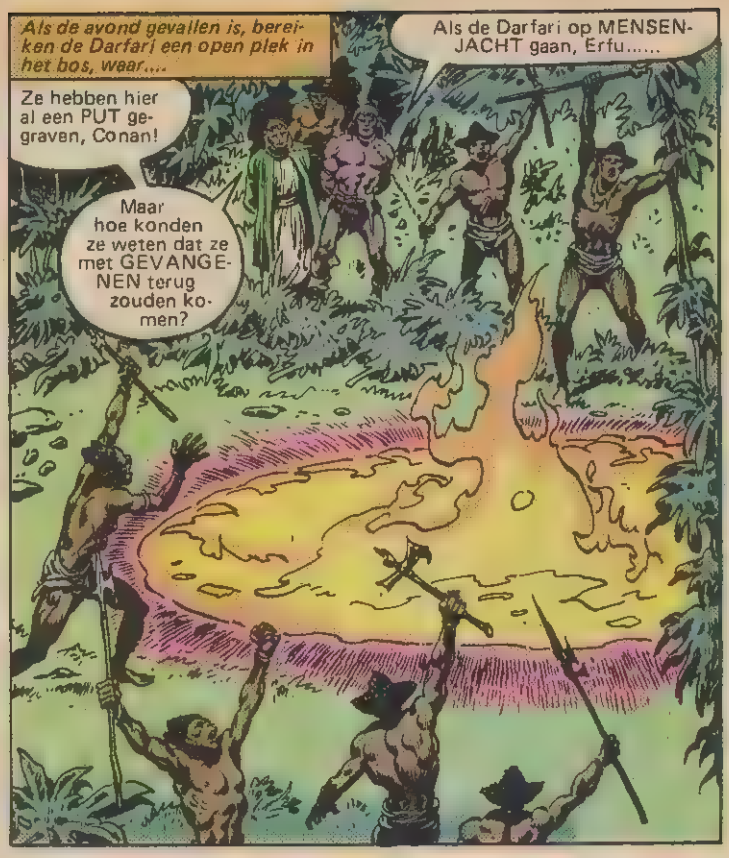
Denken ze dat we niet kunnen ONTSNAPPEN?

Zo laten ze ons zien dat zij ons alleen maar als BEESTEN beschouwen, rijp voor de slacht...!

Ze vinden onze taal geen SPRAAK, maar meer het geluid dat DIEREN tegen elkaar maken.

Trouwens, ZIJ houden de ketenen vast... en zelfs als ik zou ontsnappen, kwam ik NIET VER met JOU aan mijn nek.....!

Maar zelfs na vele mijlen, als het avond wordt, denkt Conan nog aan die arme DIANA, die hij heeft achtergelaten onder de bescherming... of is het IN DE KLAUWEN van..... THUTMEKRI.
Dat is geen prettige gedachte,gezien de reputatie van die Stygiër met VROUWEN....
.... dus wil de Cimmeriër deze zaak zo snel mogelijk geregeld hebben.
Maar in ZIJN situatie kan dat wel even duren.....!


Als de avond gevallen is, bereiken de Darfari een open plek in het bos, waar....
Als de Darfari op MENSENJACHT gaan, Erfu.....
Ze hebben hier al een PUT gegraven, Conan!
Maar hoe konden ze weten dat ze met GEVANGENEN terug zouden komen?

.... komen ze meestal NIET met lege handen terug....!
Hé..... zo te zien hebben ze mijn PAARD ook te pakken gekregen.
Jammer dat ze met hem geen genoegen nemen en ons loslaten, hè, Conan..?

Al snel, als de maan helder aan de hemel staat....
De BAMULA'S hebben me over hen verteld.
De Darfari geloven dat zij iedere maand de MAAN MOETEN OPETEN, als die VOL is..... en hun gevangenen VEREENZELVIGEN ze....
Wat ben jij daar aan het doen?
Sssst...stil! De wilden mogen niet merken .....

..... dat ik..... au.....! Mezelf bevrijd met dit flesje dat ik bij me heb.... AU...!
De vloeistof brandt in mijn HAND..... maar mannen die aan heidense goden geofferd worden, hebben weinig keus...!

Bij de botten van Crom! Je bent VRIJ...!
Dus nu ben je wat BE-LEEFDER tegen Erfu, hè?
Heb je nog wat van dat SPUL voor mij?
Ik heb nog een drup-pel of 2 .....

.... misschien genoeg om je keten te verzwakken, maar.....
Dat zal vast wel genoeg zijn ..... HOOP ik.
Dat kunnen we beter... allebei HOPEN.....

..... want daar komen de DARFARI..... ze heb-ben gezien dat ik LOS ben...!
Hojaja Tondaga....! MUNTU!

... als plotseling, met een wanhopige krachtsinspanning...
=UNNNFF!=
Blijf ACHTER me, kleine Sty-giër.....
Als een horde wol-ven rennen de MAAN-ETERS op hun gevangenen af....

..WANT IK ..... BREEK LOS!

YYYAAAAA

Oshuto farda..!

Ik heb geen idee waar je het over hebt, hond...

Maar-zolang ik dit extra flesje vloei-stof heb...

..... ga jij NERGENS meer heen..... tot je een NIEUW GEZICHT hebt...!

AAAAAGK

Erfu, je hebt dus gelogen!

Je had nog meer van die vreemde vloeistof bij je.....!

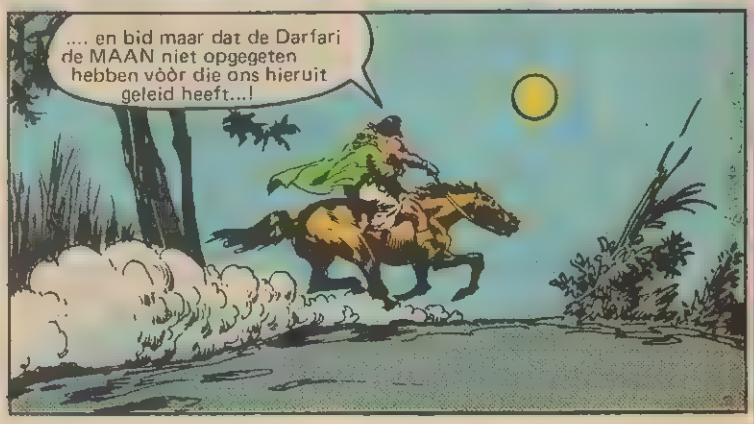
OYOTUU!

Tja, een LEERLING-MAGIER moet altijd iets achter DE HAND houden, hè?
Een leer!....?
Dus ik vecht zij aan zij met een MAGIER...?

Min of meer, Cimmeriër, want ik blijf voornamelijk ACHTER je, niet aan je ZIJDE....!
En ik zal je dadelijk NOG VERDER achter me hebben...

... als je me niet BIJ-HOUDT, tot bij mijn paard!
W-WACHT, vriend! Je laat je BEVRIJDER toch niet in de steek....?!
NEE, verd..... NATUUR-LIJK niet!

Dus houd je maar GOED vast, kleine Stygiër...

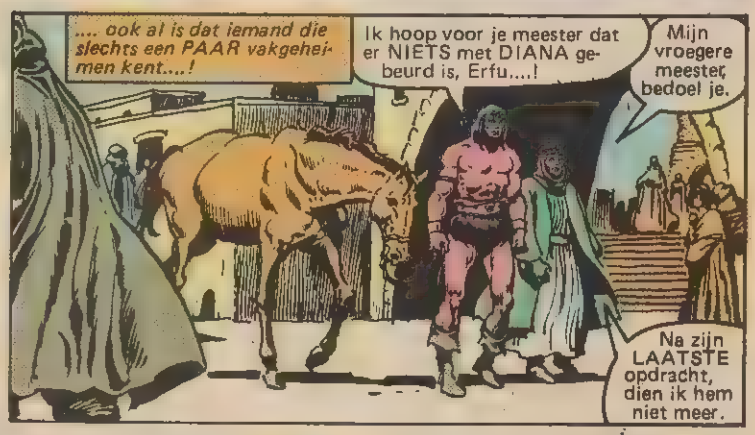

.... en bid maar dat de Darfari de MAAN niet opgegeten hebben vóór die ons hieruit geleid heeft...!

Een paar dagen later, als ze de grensstad SUKHMET bereiken, overpeinst Conan de woorden die de kleine man achter hem de vorige avond heeft gesproken:

Die andere man, die MAAT-NEB heet, en ik waren Magiërsleerlingen in KHEMI, aan de STYGISCHE kust..... Je kent die stad wel....

Helaas, we hadden onze ZWAKHEDEN ... vrouwen voor Maat-Neb, en gokken voor mij.

Op die manier hebben we SCHULDEN gemaakt bij THUTMEKRI... en zo zijn we zijn dienaren geworden.

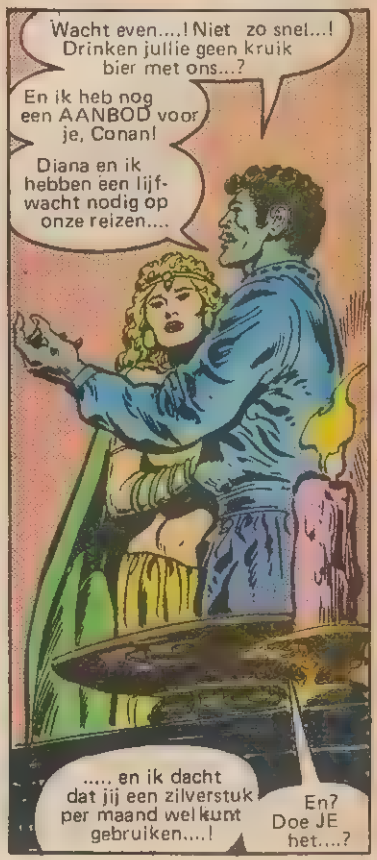


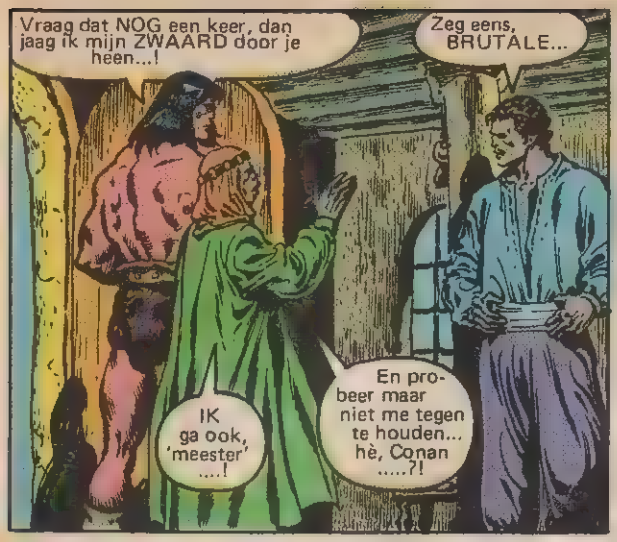
..... dan zal ik zijn huid als een.....
MITRA EN ISHTAR!
Nee, NIET die twee beruchte maar twijfelachtige godheden.....

..... maar gewoon je drie oude VRIENDEN, die blij zijn dat je aan die WILDEN bent ontsnapt.
Ja, en het kostte weinig moeite JOU te vinden....!
Conan! Ik ben zo blij dat...
Je boft, Thutmekri, dat DIANA nog bij je is..... en zelfs BETER gekleed dan vroeger.
Ik betaal je die kleren wel terug.....!
Kom, Diana, we moeten....

Conan..... ik ga NIET met je mee.
WAT..??
Thutmekri weet precies hoe hij een EDELVROUW moet behandelen.... en hij is RIJK, dus ben ik zijn VROUW geworden.
Ik dank je omdat je me gered hebt van TANANDA.... en van de Darfari....

..... maar ik ben niet STERK genoeg om met je mee te gaan....!
Ja. Goed....!
Kom mee, We gaan weer, Erfu....!


Wacht even....! Niet zo snel...! Drinken jullie geen kruik bier met ons...?
En ik heb nog een AANBOD voor je, Conan!
Diana en ik hebben een lijfwacht nodig op onze reizen....
..... en ik dacht dat jij een zilverstuk per maand wel kunt gebruiken....!
En? Doe JE het....?



..... je hebt zoveel indruk op hem gemaakt dat hij ons TWEE VERSE PAARDEN heeft gegeven....!

Je zult het prettig vinden met MIJ te reizen, Conan, want ik ben.....

Vast wel..... als je je MOND HOUDT.

Oh, goed.....! Goed hoor.

Dat doet me denken aan die keer dat ik de Zamboula-woestijn moest doorkruisen met een eunuch en DRIE KAMELEN. Toen heb ik WEKENLANG.....

Maar Conan hoort Erfu niet meer. Hij overpeinst..... dat het ENE "voor altijd" langer duurt dan het ANDERE.....!

Stan Lee PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR

ZONEN van de BEER-GOD

Naar een verhaal van Norvell W. Page, met de held van Robert E. Howard in de hoofdrol.

We hebben nu MEER last van die Shemitische boogschutters, die mij al GERAAKT hebben!

Blijf goed zoeken, broeders...! We vinden hen wel!

Dit vervloekte land vol STADSTATEN, die altijd en eeuwig oorlog voeren met elkaar!

Ik groette hen in VRIENDSCHAP, met open hand... en kreeg DIT...!

Kom hier en trek die pijl eruit!

Ik.... goed, meester.

NNGGHH...! En...?

I-Ik krijg hem er niet uit...!

Trouwens, wat maakt het uit? We ZIJN al dood...!

De Shemieten hebben ons zo gevonden en dan....

LAAT ze ons maar vinden.... dat levert weer weduwen op!

Houd maar op, met die zwakke HANDEN van je..!

Ik doe het ZELF wel!

ARRGH...! ZO..! Nu moeten we verder het gras in vluchten, van de RAND WEG...!

Nee, meester.... Ik durf dat duivelsgras niet in.....!

Dan, bij Crom, laat ik je hier om te sterven..

Maar je hebt me geholpen om aan de Darfari te ontsnappen, dus..*

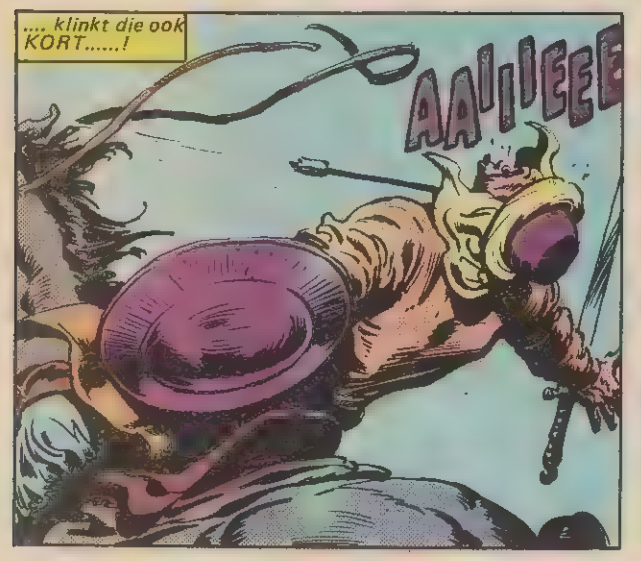
HE, JULLIE, GLUIPERIGE Shemitische hoerenzonen...!

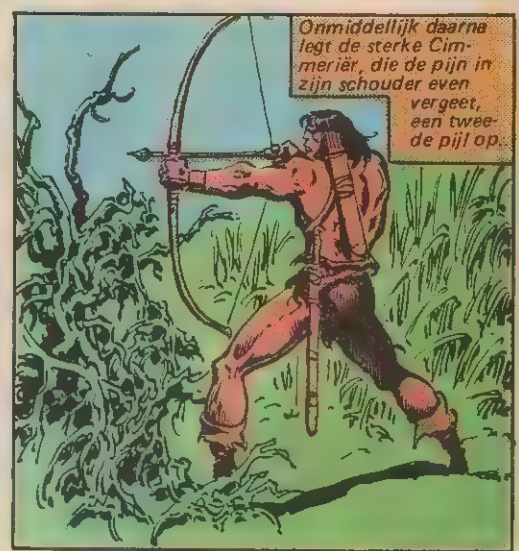
KOM OP en STERF als je dat zo GRAAG WILT....!

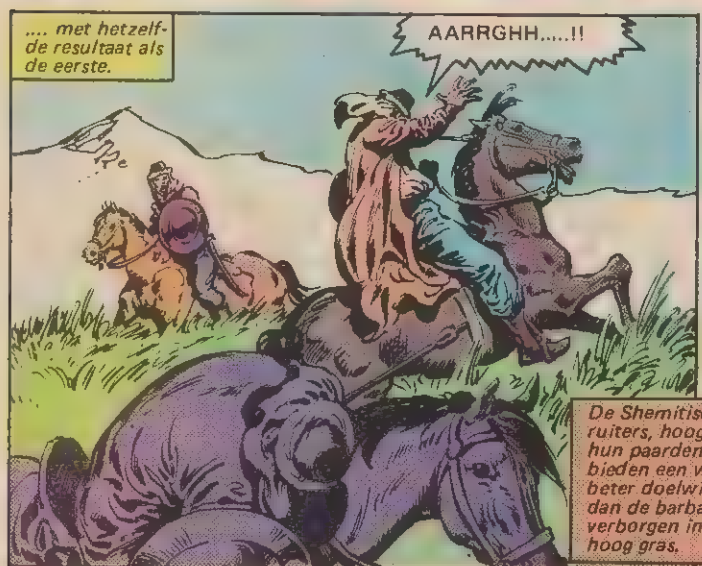
* Zie 't vorige deel.

HMMRRR GNNRHH..!
Met de teugel tussen de tanden klinkt de strijdkreet van de aanvallende Shemiet nogal onduidelijk .....

.... en dank zij de welgerichte PIJL van CONANS boog .....


.... klinkt die ook KORT.....!
AAIIEEE


Onmiddellijk daarna legt de sterke Cimmeriër, die de pijn in zijn schouder even vergeet, een tweede pijl op.


.... met hetzelfde resultaat als de eerste.
AARRGHH.....!!
De Shemitische ruiters, hoog op hun paarden, bieden een veel beter doelwit dan de barbaar, verborgen in hoog gras.

Nu laten die honden ons misschien verder doorreizen naar ARGOS, kleine magiër, en.....
WAT in MITRA'S naam...?

Vlak achter hem duiken twee Shemieten op... hun lansen gericht op zijn brede borst....

Geen tijd meer om een PIJL op te leggen....

Dus laat hij de boog vallen.....

... en trekt hij razendsnel zijn zwaard uit de schede..!

STERF! Smerige buitenlandse indringer!

Niet door JOUW speer..!

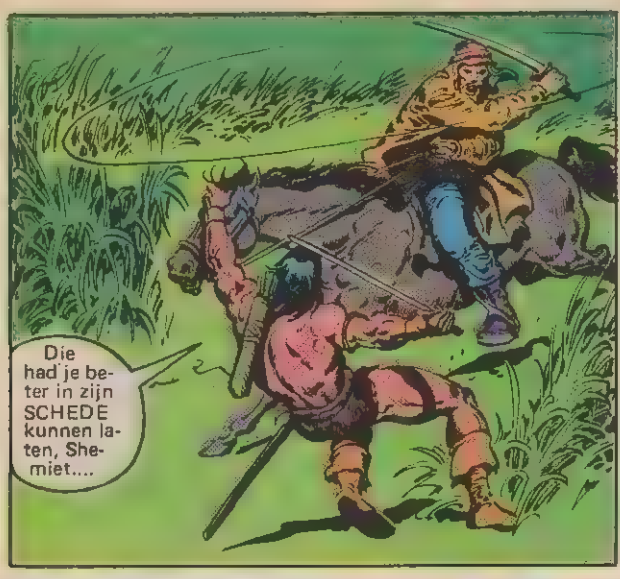
Met een snelle uithaal wordt een lans in tweeën gehakt....

.... en de ANDERE is nutteloos, in een doorkliefde arm....!

YYAAAA!!!

Volgende keer bied je een vreemdeling je overgebleven hand... in vriendschap.

Ik heb geen LANS meer, maar nog wel een..... ZWAARD.....!


Die had je beter in zijn SCHEDE kunnen laten, Shemiet....

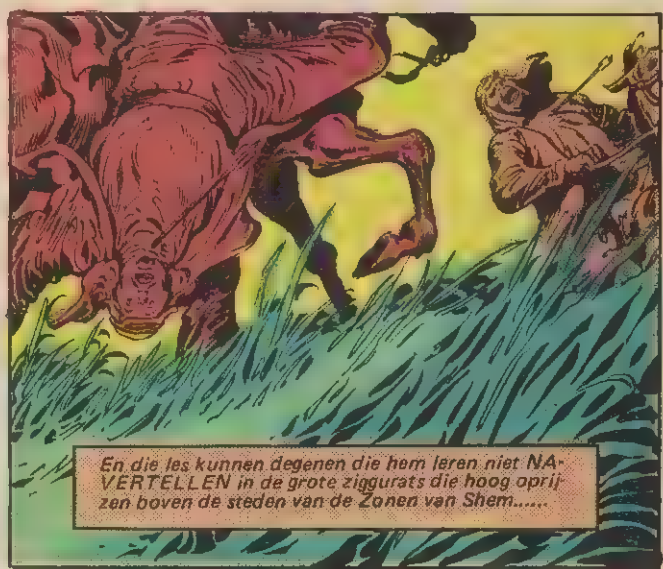
Waar JIJ heen gaat, heb je er NIETS aan...!
ARRK

Doe ISHTAR de groeten van me!

Wat mij betreft, geef me een sterk paard..

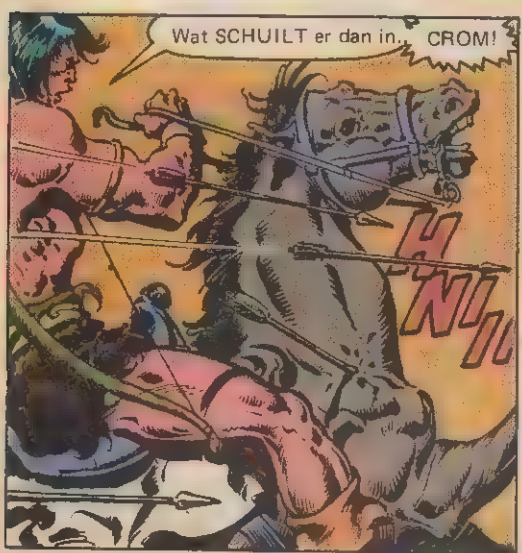
.... en een STEVIGE boog....

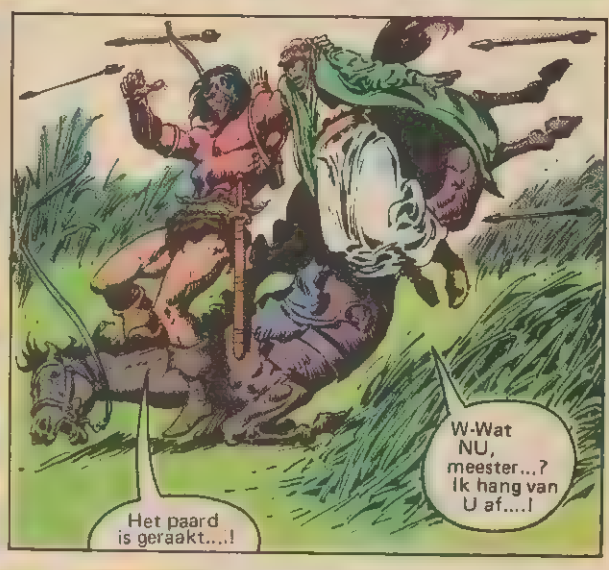
.... dan laat ik jullie zien wat ik jaren geleden heb geleerd bij de HYRKANISCHE BOOGSCHUTTERS...!


En die les kunnen degenen die hem leren niet NAVERTELLEN in de grote ziggurats die hoog oprijzen boven de steden van de Zonen van Shem.....

MEESTER! LAAT ME niet alleen!
WAT, Erfu? Zelfs niet als mijn paard dat zogenaamde duivelsgras inrijdt?

Ik dacht dat jij daar niet heen durfde gaan.....?
D-Durf ik ook niet, meester, maar anders schieten ze me hier vol PIJLEN.....
.... en dat is een zekerder dood dan tussen dat gras...!


Wat SCHUILT er dan in... CROM!
HNI


W-Wat NU, meester...? Ik hang van U af....!
Het paard is geraakt....!

Niet LANG meer.....!
AAHH...!
Verdedig je ZELF maar even, terwijl ik .... AARRGH!
Die honden gaan beter RICHTEN, bij alle DUIVELS in de HEL...!

Ik weet niet hoe JIJ er over denkt, kleine magiër.....
..... maar je DUIVELSGRAS komt ons nu HEEL GOED van pas....!

Net op TIJD, zo te ZIEN!
Ze zijn ZO dichtbij dat ze hun speren kunnen gebruiken.

Gelukkig kunnen ze ons niet goed zien .... en hun speren kunnen ze maar één keer gooien.
E-Een geruststellende gedachte, meester..!
Kort daarop lijkt het voor de Shemitische ruiters alsof een GROENE ZEE de Cimmeriër heeft overspoeld, net zoals die vroeger de gouden steden van Atlantis heeft verzwolgen....

En zo, buiten bereik van speer en pijl.....
De Shemieten zijn even bang voor dit gras als JIJ, Erfu.
Maar waarom spreek je niet even een bezwering uit..... voor ze deze groene ZEE in brand zullen gaan steken?
Je BELEDIGT me teveel, meester.....

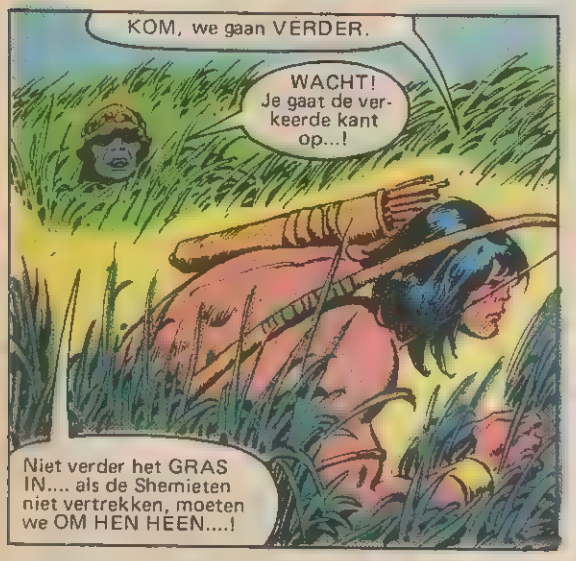
Maar vergeet niet... dat in een mes evenveel magie kan huizen als in de hele stad DER MAGIËRS.....!

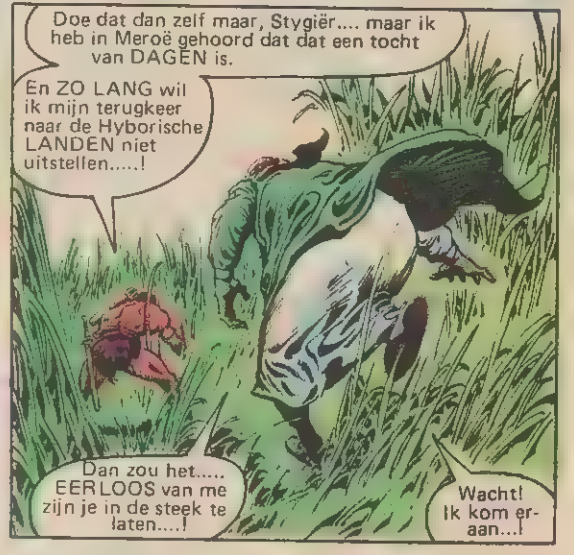
Zo, de kleine magiër laat zijn TANDEN zien, hè....?
Doe dat ding weg, als je het toch niet gebruikt .... en doe liever eens iets nuttigs!

Ik gebruik hem niet meer, meester. Ik wilde alleen duidelijk maken dat ik niet ALLES van je pik.
Nu eens kijken..
Ga je toch maar een bezwering uitspreken.....?

Bezweringen zijn vaak te ONBETROUWBAAR voor de meeste magiërs, meester.
Ik gebruik liever een van de truuks van Maat-Neb.
LUISTER, dan merk je dat je mij verkeerd beoordeeld hebt..!

Dan lijkt het erop of een MISTIGE STEM UIT HET NIETS OPKLINKT.....
VAN DE GROTE BEER!
DE GROTE BEER MAAKT ZICH VOOR DE VLUCHT
VLUCHT
VLUCHT

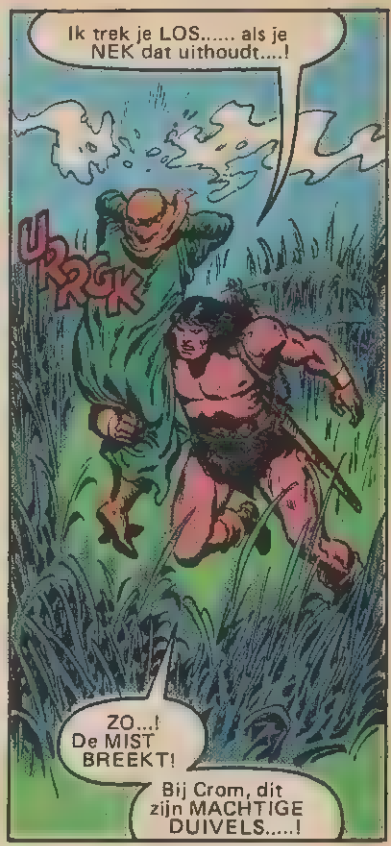


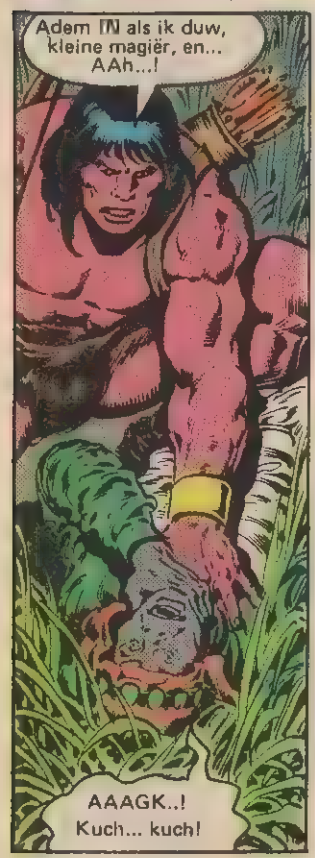


Maar terwijl ze verder gaan, kronkelt een vreemde MIST dreigend boven hen op....

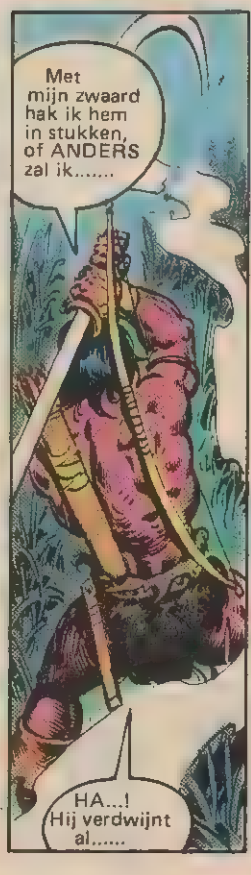
... en PLOTSELING.....
M-MEESTER! De MIST.... die...

... die nu VRIJ IN DE LUCHT zweeft....
HOUD VOL, KLEINE MAGIER....!
Conan ziet onmiddellijk dat de sinistere dikke mist ERFU van de grond tilt:....


Ik trek je LOS..... als je NEK dat uithoudt....!
UKRGK
ZO...! De MIST BREEKT!
Bij Crom, dit zijn MACHTIGE DUIVELS.....!


Adem IN als ik duw, kleine magiër, en... AAh...!
AAAGK..! Kuch... kuch!

MOOI...! Je LEEFT...!
Maar, bij de goden, die moordende MIST is er nog...!


Met mijn zwaard hak ik hem in stukken, of ANDERS zal ik.....
HA...! Hij verdwijnt al.....

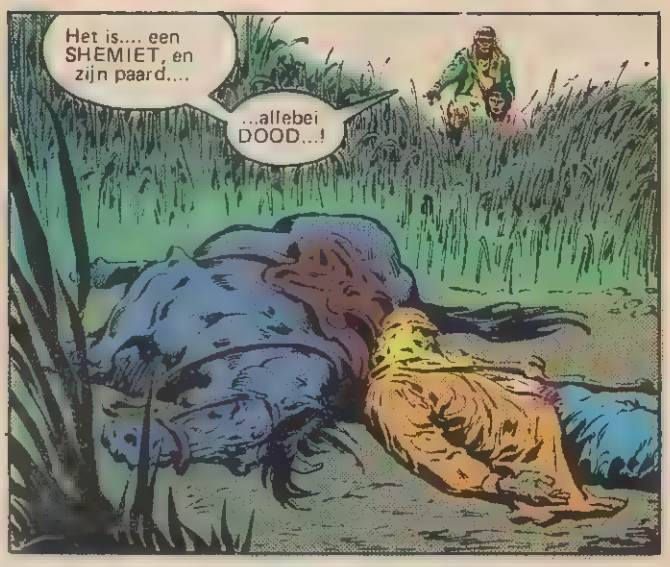
Maar of dat door mijn ZWAARD komt of door iets ANDERS, weet ik niet...
M-Meester....
Ik kreeg een soort HAND van rook in mijn gezicht... en ik kon niet meer ademen...

Kun je lopen, Erfu...?
Laten we .... even rusten, meester.
Niet dus, hè?

Dan draag ik je wel, kleintje.
Maar.... je eigen wonden ....
..... daar zou zelfs een klein meisje geen last van hebben...!

Toch ben ik blij dat die Shemieten niet goed konden mikken door dat duivelsgras.
Kijk uit voor die MIST, kleine magiër...!
Ik laat je zakken, als...

Wacht, meester...! Daar is een open plek....
..... en er LIGT iets .... een roerloze GESTALTE...!
Wat IS het, Stygiër....?


Het is.... een SHEMIET, en zijn paard....
...allebei DOOD...!

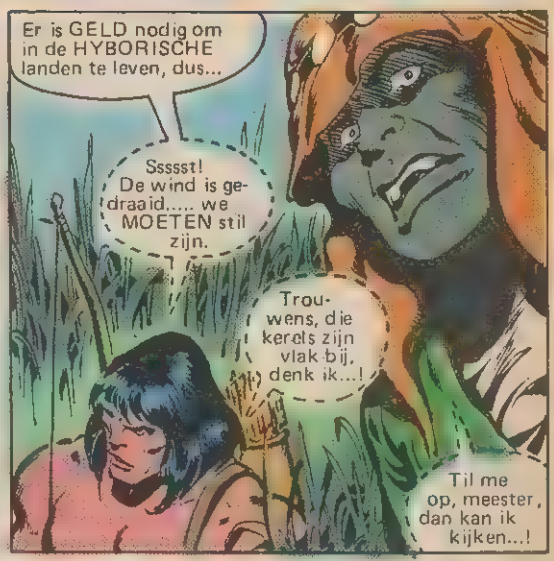
Ik dacht dat de Shemieten BANG waren voor dit duivelsgras...!
En TERECHT.... want zowel man als paard zijn gestorven ZONDER verwondingen.
Denk je dat deze man een van onze achtervolgers was?

Ja, hij wilde ons kennelijk omcirkelen, toen.... IETS hem te pakken kreeg..!
Hetzelfde MISTWEZEN dat jou aanviel, wed ik.
Bij Ymir, ik zal blij zijn als ik weer tegen menselijke vijanden kan vechten...!

Gaan we nu TERUG, meester?
WAT? Zonder al die magie te gebruiken die jij al die JAREN hebt geleerd...?
Stil...! Ik hoor het geluid van marcherende mannen, niet ver weg.
Marcherend, meester... of LOPEND...?

Als ik zeg: marcherend, Erfu, is het marcherend.
Wie het ook zijn, het zijn in ieder geval NIET die SHEMIETEN.
Ik snap nog steeds niet waarom we niet terug-gaan.
Gebruik je hoofd, idioot...! Wat dit duivelsgras ook is, het wordt waarschijnlijk beheerst door een grotere magiër.....!

En, hoe weinig ik ook op heb met magiërs, dit kan alleen betekenen dat er IETS BESCHERMD moet worden...!
Een SCHAT, bedoel je...?
Precies...!

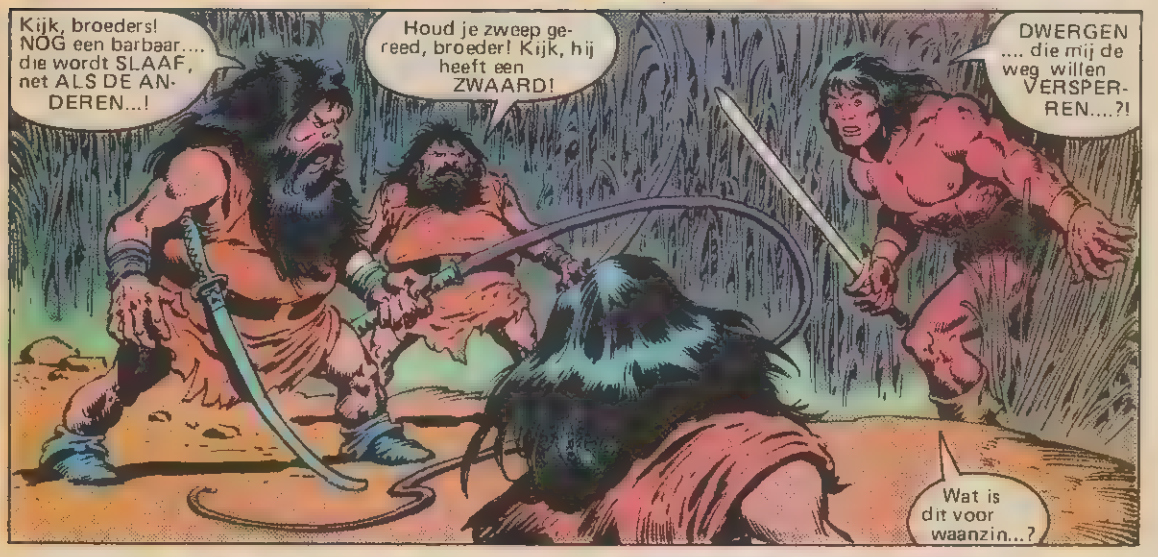

Er is GELD nodig om in de HYBORISCHE landen te leven, dus...
Sssssst! De wind is gedraaid..... we MOETEN stil zijn.
Trouwens, die kerels zijn vlak bij, denk ik...!
Til me op, meester, dan kan ik kijken...!

En...? Wat zie je, kleine magiër.....?
D-Dit gelooft u NOOIT, meester.
Spreek op...!

Er lopen mannen op een soort WEG..... maar ZULKE mannen heb ik nog nooit gezien...!
Ze dragen bontkleren en ijzeren helmen, en hun baarden zijn van gesponnen GOUD...!
Goud, zei je, Stygiër....?

Zoveel BLONDE kerels bij elkaar...! Kan het dat....
Meester... WAT...?!

Blijf hier, kleine magiër..!
Misschien heb ik het mis, en dan loop jij geen GEVAAR.
Maar als ik GELIJK heb... CROMS DUIVELS!

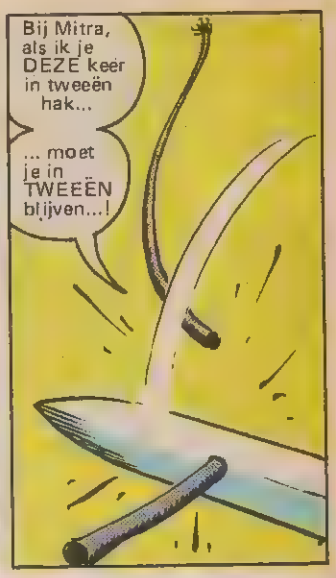

Kijk, broeders! NOG een barbaar.... die wordt SLAAF, net ALS DE ANDEREN...!
Houd je zweep gereed, broeder! Kijk, hij heeft een ZWAARD!
DWERGEN .... die mij de weg willen VERSPERREN....?!
Wat is dit voor waanzin...?

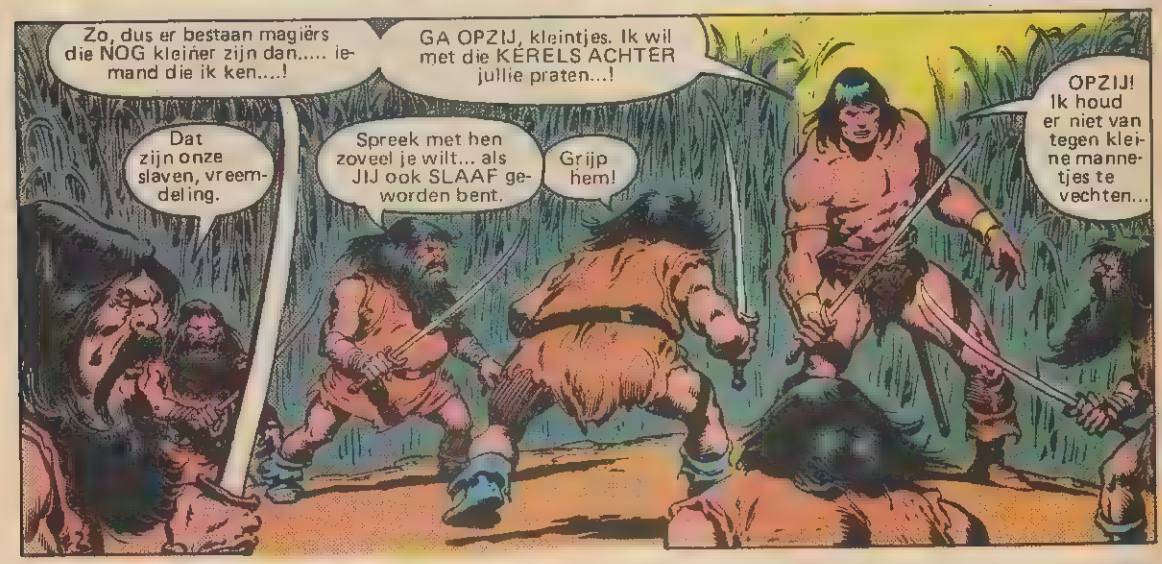
Waanzin....? ZO spreek je niet tegen je MEESTERS, hond...!
Een klap van mijn zweep zal jou MANIEREN leren...!
Misschien..... maar het lukt je niet.

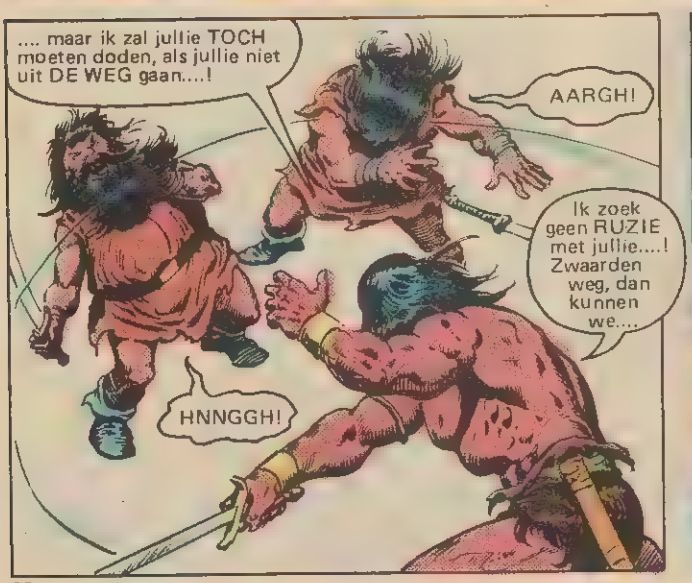
Je ziet dat je zweep te KORT is..... net als JIJ....!

Maar als het afgehakte stuk zweep neervalt, beweegt het als een levend wezen.....

.... en SPRINGT dan als een PIJL recht op de borst van de CIMMERIËR af...!
WAT?!


Bij Mitra, als ik je DEZE keer in tweeën hak...
... moet je in TWEEËN blijven...!


Zo, dus er bestaan magiërs die NOG kleiner zijn dan..... iemand die ik ken....!
GA OPZIJ, kleintjes. Ik wil met die KERELS ACHTER jullie praten...!
Dat zijn onze slaven, vreemdeling.
Spreek met hen zoveel je wilt... als JIJ ook SLAAF geworden bent.
Grijp hem!
OPZIJ! Ik houd er niet van tegen kleine mannetjes te vechten...


.... maar ik zal jullie TOCH moeten doden, als jullie niet uit DE WEG gaan....!
AARGH!
Ik zoek geen RUZIE met jullie....! Zwaarden weg, dan kunnen we....
HNNGGH!

Hoor je dat...? Die grote aap denkt dat hij onze GELIJKE is...!
We gaan hem dat even AFLEREN, hè broeders.....?
KOM...!

Maar als de vreemde dwergen aanvallen, ontdekken zij snel dat zij niet meer dan VOSSEN zijn, die het tegen een woeste PANTER willen opnemen.....

Jullie daar.... jullie komen toch uit AESGAARD?

Jullie dragen ZWAARDEN! Als jullie werkelijk slaven zijn, VECHT dan voor JULLIE VRIJHEID...!

Maar de BLONDE KRIJGERS blijven zwijgend toekijken.....

... hoe Conans zwaard zijn grimmige dodenzang begint...!

Vervloekte dwergen .... ik MOET jullie wel doden!

Leg je wapens NEER, zeg ik je..... en LEEF.....!

Maar de dwergen blijven verwoed aanvallen, zelfs als hun toch al geringe aantal aan het afnemen is.....

.... en Conans ZWAARD voortzingt.....

..... totdat, na KORTE TIJD.....

JIJ bent nog ALLEEN over..... en je bent nog GEWOND ook, zo te zien.

GEEF JE OVER ..... of vlucht snel weg.

Tegen MIJ heb je GEEN ENKELE KANS...!

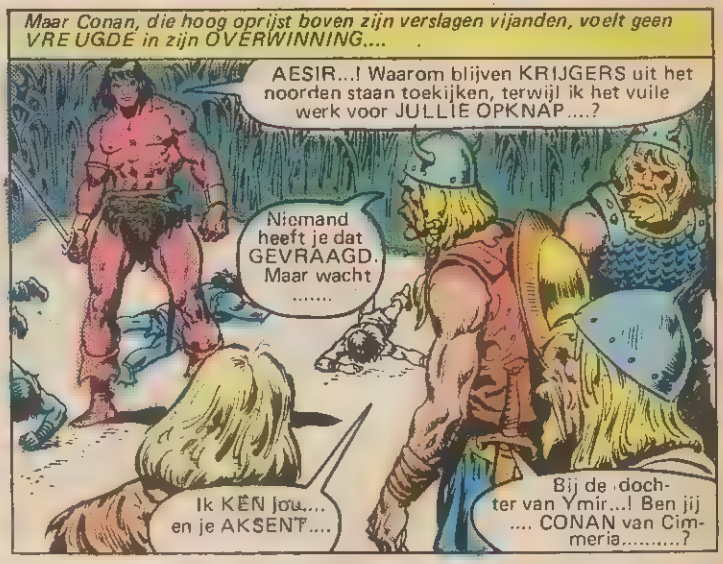
Geen ANTWOORD, hè....? Dan, bij alle goden van Hyperborea.....

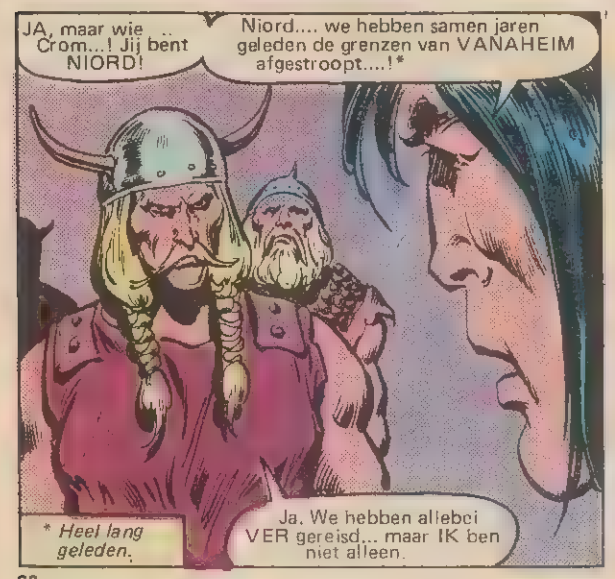
..... dan geef ik ZELF antwoord:
STERF!

Dan zakt de dwerg op zijn knieën en zijn mond opent zich WIJD.....
..... waaruit plotseling een HOGE, VLIJMSCHERPE kreet opstijgt....

... een stil geluid, dat PIJN doet aan Conans oren als een MESSTEEK....
AARRGH...!
... maar toch geen ECHT geluid LAAT horen....!

Enkele sekonden lang blijft de STILLE KREET klinken uit de open mond van de dwerg.
Dan is het laatste restje leven uit hem geweken....


Maar Conan, die hoog oprijst boven zijn verslagen vijanden, voelt geen VREUGDE in zijn OVERWINNING....
AESIR...! Waarom blijven KRIJGERS uit het noorden staan toekijken, terwijl ik het vuile werk voor JULLIE OPKNAP....?
Niemand heeft je dat GEVRAAGD. Maar wacht .....
Ik KEN jou.... en je AKSENT....
Bij de dochter van Ymir...! Ben jij .... CONAN van Cimmeria.....?


JA, maar wie .. Crom...! Jij bent NIORD!
Niord.... we hebben samen jaren geleden de grenzen van VANAHEIM afgestroopt....!*
* Heel lang geleden.
Ja. We hebben allebei VER gereisd... maar IK ben niet alleen.

VROEGER was jij een DAPPER OORLOGSLEIDER....!
En toch liet je je, ook al draag je een ZWAARD, door die dwergen met een zweep slaan...!
We hadden hen gemakkelijk kunnen DODEN..... maar hun macht ligt niet in zwaarden of zwepen.
Die ligt..... in dat wat zij kunnen OPROEPEN....!

Je SPREEKT IN RAADSELS..... en dat deed je VROEGER NOOIT.....!

Maar willen jullie, nu ik jullie bevrijd heb, ook al was het tegen jullie wil, mij nu VOLGEN als jullie LEIDER....?

Mijn mannen zijn Aesir.

Zij volgen alleen Niord.

Ik zie het...!

En zij volgen jou ZO GOED dat ze jou ook in SLAVERNIJ volgen, hè, meer dan duizend mijl verwijderd van jullie stamgebieden.....?

PAS OP, Cimmeriër.....! Jij was altijd de BESTE krijger die onder me vocht, Aesir of niet.....

Maar Niord is geen oorlogsleider geworden omdat hij zijn ZWAARD niet GEBRUIKT!

Ik wil niet met JOU vechten, oude makker..!

Maar ik heb MANNEN nodig, als ik veilig door deze vervloekte ZEE VAN DUIVELSGRAS naar het noorden wil REIZEN..... en jullie zijn GEDUCHTE KRIJGERS.....!

Dus wat wordt het, Niord.....? VRIENDEN ..... of vijanden tot de dood....?

NIORD GEEFT niet meteen antwoord....

Maar plotseling, in het grasland ACHTER Conan....

GRAAAA

Als je ZWAARD MAGISCHE KRACHTEN heeft, Conan, GEBRUIK die dan...!

De HEMELBEER komt... om de dood van zijn kleinzoons te wreken.

Hemelbeer....? Kleinzoons...? Waar heb je het nu weer over, kerel.....?

En waar sta je naar te staren, over mijn schouder?

Is het weer die dwerg die schreeuwt, dat je.....

Het volgende ogenblik, als Conan zich omdraait, klinkt opnieuw een DAVERENDE gebrul.....

..... en de barbaar weet zelfs VOORDAT hij hem GEZIEN heeft, dat het niet de DWERG is die ROEPT.....

Nee, het is de GOD DER BEREN zelf.....

GRROWWRR

.... groter zelfs dan een olifant, met kaken die breed genoeg zijn om een Cimmerische holenbeer te kunnen verzwelgen..... en hij loopt rechtop als 'n gigantische REUS..!

Zijn kreet klinkt gesmoord.....

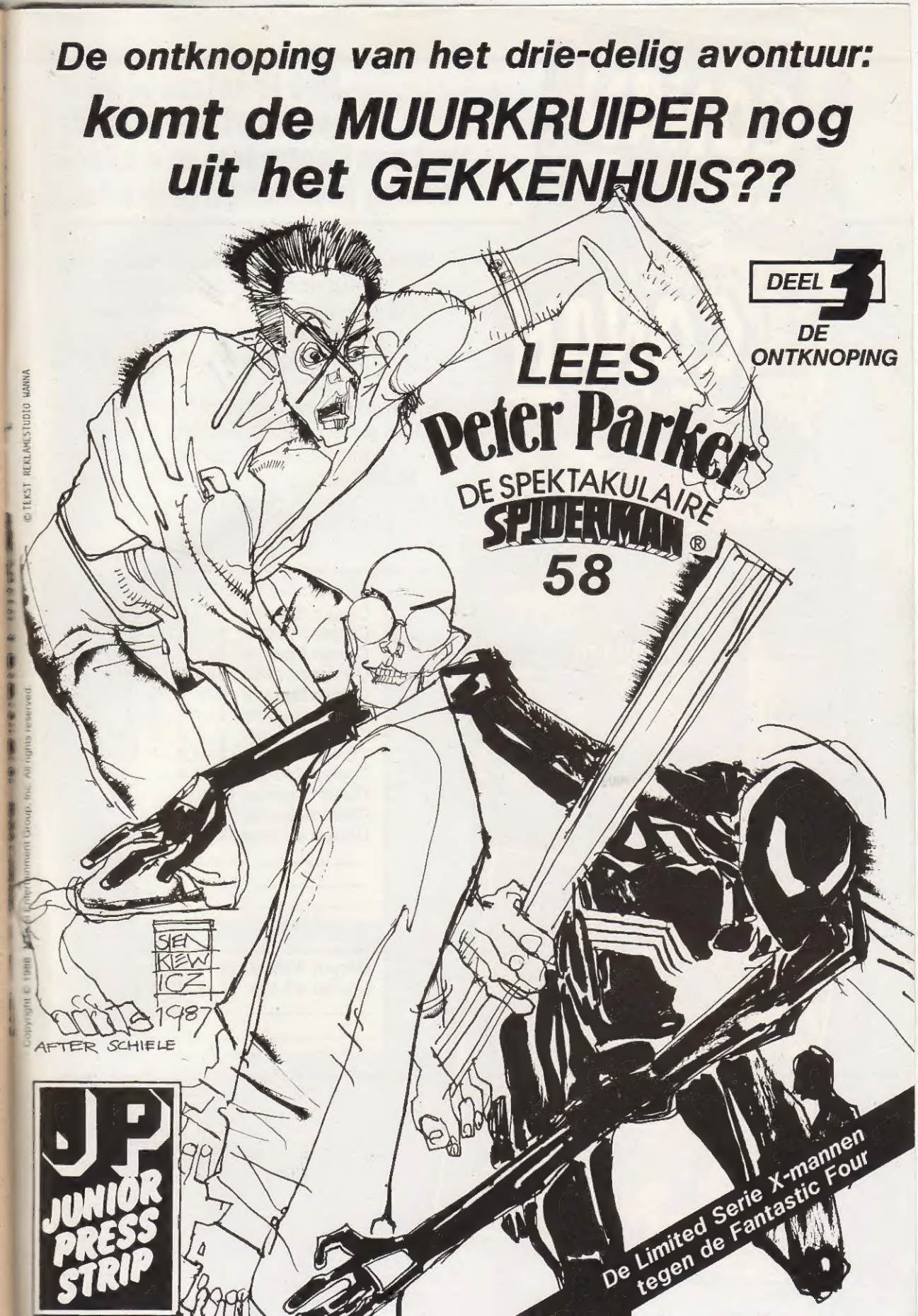
Crom!

Maar uit niets blijkt dat zijn grimmige noordelijke god hem zelfs maar hoort .....

.... als de waggelende kolos dreigend nadert, STAP VOOR STAP.....!

De ontknoping van het drie-delig avontuur:

komt de MUURKRUIPER nog uit het GEKKENHUIS??



Copyright © 1988 Marvel Entertainment Group, Inc. All rights reserved.
© TEKST REKLAMESTUDIO HANNA

Heb je helaas je kans gemist of ben je sinds kort een Conan-fan, dan kun je alsnog je kollektie aanvullen.

Schrijf een briefkaart aan **Juniorpress Klantenservice, Zwarteweg 6, 1412 GD Naarden** en vermeld daarop welke nummers je wilt ontvangen, volgens onderstaande lijst.

Stuur géén geld, giro- of bankkaart. Wij sturen je een acceptgiro met daarop het verschuldigde bedrag plus porto. Na ontvangst van je betaling wordt je bestelling toegestuurd.

Conan Special 1	f 3,95
Conan Special 2	f 3,95
Conan Special 3	f 3,95
Conan Special 4	f 3,95
Conan Special 5	f 3,95
Conan Special 6	f 3,95
Conan Special 7	f 3,95
Conan Special 8	f 4,--
Conan Special 9	f 4,--
Conan Special 10	f 4,--
Conan Special 11	f 4,--
Conan Special 12	f 4,25
_____	
_____	
_____	

Conan album 22	f 6,55
Conan album 23	f 7,95
_____	
_____	